

## ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

**I. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ** в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова», *не имеющих музыкальной подготовки*, на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области **МУЗЫКАЛЬНОГО** искусства: "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты" в режиме очных прослушиваний:

### 1.1. Проверка слуховых данных:

- Исполнение заранее подготовленной песни;
- Исполнение мелодии, мелодической фразы, песни, предложенных комиссией;
- Определение высоты регистра, количества звуков.

### 1.2. Проверка ритмических данных:

- Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;
- Движение под музыку.

### 1.3. Беседа с ребенком в форме вопрос-ответ (реакция ответа, содержательность)

### 1.4. Чтение стихотворения (по желанию)

**II. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ**, *не имеющих подготовки*, на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области театрального искусства "Искусство театра"

### 2.1. Исполнение басни

### 2.2. Исполнение стихотворения

### 2.3. Проверка музыкального слуха и ритма:

- Исполнение подготовленной песни;
- Исполнение мелодии, мелодической фразы, песни, предложенной комиссией;
- Определение количества звуков, высоты регистра;
- Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;
- Движение под музыку.

### 2.4. Беседа с поступающим (реакция ответа, содержательность)

**III. ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ** по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального и театрального искусства,

*с подготовкой:*

### A. Для поступающих на программы в области музыкального искусства:

**3.1. Исполнение на музыкальном инструменте** заранее подготовленной программы, соответствующей определенному классу и возрасту;

### **3.2. Проверка музыкального слуха и ритма (в соответствии с классом и возрастом поступающего):**

- Исполнение без сопровождения гаммы и обращения тонического трезвучия
- Исполнение с дирижированием ранее подготовленного номера по сольфеджио
- Исполнение мелодии, мелодической фразы, песни, предложенной комиссией;
- Определение количества звуков, высоты регистра;
- Определение интервалов, аккордов
- Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;

### **3.3. Беседа с поступающим (реакция ответа, содержательность)**

#### **Б. Для поступающих на программу в области театрального искусства:**

- Исполнение заранее подготовленного стихотворения и басни, соответствующих определенному классу и возрасту;
- Исполнение отрывка из роли в сценической постановке по предыдущему месту учёбы;
- Исполнение заранее подготовленной песни;
- Исполнение мелодии, мелодической фразы, песни, предложенной комиссией;
- Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;
- Движение под музыку.

## **IV. Требования для поступающих в 1 класс, окончивших ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ отделения ДМШ / ДШИ**

### **А. Фортепиано:**

требования к исполняемой программе:

3-4 двуручные пьесы: этюд; произведение с элементами полифонии (подголосочной, имитационной); произведение с элементами крупной формы; пьеса.

### **Б. Струнные инструменты:**

требования к исполняемой программе: Гамма мажорная или минорная; этюд; 1-2 разнохарактерные пьесы.

### **В. Народные, духовые и ударные инструменты:**

требования к исполняемой программе:

2-3 разнохарактерные пьесы

## **V. Требования для поступающих на ОТДЕЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **5.1. Проверка слуховых данных:**

- Исполнение заранее подготовленной песни;
- Исполнение мелодии, мелодической фразы, предложенных комиссией;
- Определение высоты звука (высоко-низко).

## **5.2. Проверка ритмических данных:**

- Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного комиссией;
- Движение под музыку.

## **5.3. Беседа с ребенком в форме вопрос-ответ (реакция ответа, содержательность)**

## **5.4. Чтение стихотворения (по желанию)**