

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МУЗЫКИ С.В. РАХМАНИНОВА

Санкт-Петербург

7-14 ноября 2020 года

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

ФОРТЕПИАНО, 1 возрастная категория

I тур (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Одно произведение С.В. Рахманинова (из программы 2-го тура).
2. Произведение И.-С. Баха: двух- или трехголосная инвенция (из программы 2-го тура).

II тур (до 15 минут)

1. Произведение И.-С. Баха: двух- или трехголосная инвенция.
2. Одно или несколько произведений русских композиторов XIX или 1-й половины XX века.
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова.

III тур* (до 20 минут)

1. I-я часть или II - III части сонаты или сонатины, либо вариации Й. Гайдна, Ф. Кулау, В.-А. Моцарта, Л. Бетховена, М. Клементи.
2. Две разнохарактерные пьесы русских композиторов XIX – 1-й половины XX века.
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова.

* не допускается включение в программу III тура произведений Рахманинова, исполненных во II туре

ФОРТЕПИАНО, 2 возрастная категория

I тур (отборочный, по аудио- или видеозаписям).

1. Одно произведение С.В. Рахманинова (из программы 2-го тура).
2. И.-С. Бах. Одна 3х-голосная инвенция или прелюдия и fuga из ХТК (из программы 2-го тура).

II тур (до 15 минут).

1. И.-С. Бах. Одна 3х-голосная инвенция или прелюдия и fuga из ХТК.
2. Одно или несколько произведений русских композиторов XIX или 1-й половины XX века.
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова

III тур * (до 25 минут).

1. 1-я часть или 2-я и 3-я части сонаты композитора венской классической школы или русского композитора XIX - 1-й половины XX века.
2. Два этюда К. Черни на разные виды техники из op.299, op.740.
3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова.

* не допускается включение в программу III тура произведений Рахманинова, исполненных во II туре

ФОРТЕПИАНО, 3 возрастная категория

I тур (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Одно произведение С.В. Рахманинова (из программы 2-го тура).
2. Один этюд русского композитора (из программы 2-го тура).

II тур (до 20 минут)

1. Один этюд русского композитора.
2. И.-С. Бах. Прелюдия и fuga из ХТК.

3. Одно или несколько произведений С.В. Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Юровский, Володось).

III тур (в сопровождении фортепиано)

С.В. Рахманинов. Один из следующих концертов:

— Концерт для фортепиано с оркестром №1 op.1 fis-moll (2-я, основная редакция) - I или II-III чч.

— Концерт для фортепиано с оркестром №2 op. 18 c-moll - I или II-III части.

ФОРТЕПИАНО, 4 возрастная категория

I тур (отборочный, по аудио- или видеозаписям).

1. Этюд русского композитора (из программы 2-го тура).

2. Произведение Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Володось)(из программы 2-го тура)

II тур (до 30 минут).

1. 2 этюда русских композиторов

2. Прелюдия и fuga Баха, Римского-Корсакова, Танеева, Щедрина, Шостаковича

3. Одно или несколько произведений Рахманинова (возможно исполнение обработок произведений Рахманинова: Уайлд, Курсанов, Грязнов, Юровский, Володось).

III тур (в сопровождении фортепиано).

С.В. Рахманинов. Один из следующих фортепианных концертов (I-я часть или II - III части):

№1 op.1 fis-moll (2-я, основная редакция),

№2 op. 18 c-moll,

№3 op.30 d-moll

Рапсодия на тему Паганини op.43

КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ, 1 возрастная категория

I тур (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Произведение венской классики по выбору (из программы 2 тура).

II тур (до 20 минут)

1. Произведение венской классики по выбору.

2. Произведение русского композитора 19 или начала 20 века.

III тур* (до 25 минут)

1. Одно или несколько произведений Рахманинова или переложения произведений Рахманинова.

2. Произведение современного композитора.

* повторение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре, не допускается.

КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ, 2 возрастная категория

I тур (отборочный, по аудио- или видеозаписям)

1. Произведение венской классики по выбору (из программы 2 тура).

II тур (до 25 мин)

1. Произведение венской классики по выбору.

2. Произведение русского композитора 19 или начала 20 века.

III тур* (до 30 мин)

1. Одно или несколько произведений Рахманинова или переложения произведений Рахманинова.

2. Произведение современного композитора.

* повторение в 3 туре произведений, исполненных во 2 туре, не допускается

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, 1 возрастная категория

I тур (до 15 минут)

1. 2 романса С.В.Рахманинова
2. Ария из оперы русского композитора

II тур*, (до 15 минут)

1. 2 романса С.В.Рахманинова
2. Произведение композитора 20-21 века (ария, песня, романс)

III тур*, (до 15 минут)

1. Ария из оперы русского композитора
2. Ария из оперы зарубежного композитора

* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, 2 возрастная категория

I тур (до 15 минут)

1. Романс С.В.Рахманинова
2. Романс Н.А.Римского-Корсакова
3. Романс М.И.Глинки
4. Романс П.И.Чайковского

II тур* (до 15 минут)

1. 2 романса С.В.Рахманинова.
2. Произведение композитора 20-21 века.
3. Ария из оперы русского композитора.

III тур* (до 15 минут)

1. Ария из оперы русского композитора
2. Ария из оперы зарубежного композитора

* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, 3 возрастная категория

I тур (до 20 минут)

1. 2 романса С.В.Рахманинова
2. Произведение композитора 20-21 века
3. Ария из оперы русского композитора

II тур*, (до 20 минут)

1. 2 романса С.В.Рахманинова
3. Ария из оперы русского композитора
4. Ария из оперы зарубежного композитора

III тур*, (до 15 минут)

1. Ария из оперы русского композитора
2. Ария из оперы зарубежного композитора

* повтор произведений, исполненных на предыдущих турах, не допускается