

Принято
Методическим Советом
СПб ГБУ ДО
«Санкт – Петербургская
детская школа искусств
имени С.В. Рахманинова»

Протокол №8
от «10» апреля 2024 г.

Утверждаю
Директор
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.В.Рахманинова»

_____/Охроменко Е.Н.

Приказ № _____ от «10» апреля 2024 г.

ОТЧЕТ
о САМООБСЛЕДОВАНИИ
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств имени
С.В. Рахманинова»

г. Санкт-Петербург

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Оценка образовательной деятельности и организации учебного процесса

<i>1.1. Введение</i>	<i>стр. 3</i>
<i>1.2. Общие сведения об образовательном учреждении</i>	<i>стр. 4</i>
<i>1.3. Нормативно-правовые основания деятельности</i>	<i>стр.7</i>
<i>1.4. Цели и задачи образовательного учреждения</i>	<i>стр. 8</i>
<i>1.5. Образовательные программы</i>	<i>стр. 11</i>
<i>1.6. Материальная обеспеченность</i>	<i>стр. 12</i>
<i>1.7. Характеристика педагогического коллектива</i>	<i>стр. 15</i>
<i>1.8. Повышение квалификации</i>	<i>стр. 16</i>
<i>1.9. Аттестация педагогических кадров</i>	<i>стр. 17</i>
<i>1.10. Проведение мероприятий по тренировке ликвидации чрезвычайных ситуаций</i>	<i>стр. 18</i>
<i>1.11. Обеспечение открытости и доступности информации</i>	<i>стр. 22</i>

II. Учебно-методическая и концертная работа

<i>2.1. Работа Педагогического совета</i>	<i>стр. 24</i>
<i>2.2. Работа Методического совета</i>	<i>стр. 25</i>
<i>2.3. Методические совещания</i>	<i>стр. 27</i>
<i>2.4. Внутришкольный контроль.</i>	<i>стр. 28</i>
<i>2.4.1. Открытые уроки</i>	<i>стр. 29</i>
<i>2.5. Учебно-методическая работа</i>	<i>стр. 30</i>
<i>2.6. Концертная работа</i>	<i>стр. 32</i>
<i>2.7. Участие в конкурсах</i>	<i>стр. 37</i>

III. Характеристика потребителей образовательных услуг школы

<i>3.1. Конкуренция на рынке образовательных услуг</i>	<i>стр. 44</i>
<i>3.2. Социальные характеристики и динамика контингента обучающихся</i>	<i>стр. 45</i>
<i>3.3. Работа с родителями</i>	<i>стр. 46</i>

IV. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию

стр. 50

I. Оценка образовательной деятельности и организации учебного процесса

1.1. Введение

Самообследование Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» (далее – Школа) проводится в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. №1218.

Цель самообследования:

- обеспечить качество образования;
- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы;
- диагностировать и корректировать деятельность СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. С.В. Рахманинова»;

При самообследовании деятельности Школы анализировались:

- образовательная деятельность (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников, качество организации учебного процесса), условия обеспечения образовательного процесса (качество кадрового, учебно-методического, информационного, материально-технического обеспечения);
- педагогические кадры;
- методическая работа;
- творческая деятельность;
- концертная работа;
- материальная обеспеченность.

Методы самообследования:

- анализ;
- мониторинг;
- анкетирование.

К результативным итогам проведения самообследования можно отнести:

- определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса в Школе на следующий отчетный период,
- обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности учреждения,
- определение направленности деятельности педагогического коллектива и всех работников школы на эффективное решение задач, поставленных в процессе самообследования, на следующий отчетный период.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова» за период с 01.04.2023 г. по 01.04.2024 г.

1.2. Общие сведения об образовательном учреждении

Учредителем школы является Комитет по культуре Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова» создано на основании решения Исполкома Ленгорсовета от 02.01.1945 № 132/2.

Наименование Учреждения при создании: профессиональная школа семилетка Дзержинского района.

Решением Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета в 1969 году Школа переименована в Детскую музыкальную школу № 5 Дзержинского района.

Приказом Комитета по культуре мэрии Санкт-Петербурга от 11.03.1992 №48 Школа реорганизована в Детскую школу искусств Дзержинского района.

Приказом Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 25.08.1994 №151 Школа переименована в Детскую школу искусств № 6 Центрального района.

Приказом Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 24.01.1995 № 08 Школе присвоено имя С.В. Рахманинова.

Распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 28.12.2004 № 296 Школа переименована в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская Детская Школа Искусств имени С.В. Рахманинова».

Распоряжением Комитета по культуре от 03.07.2007 № 163 Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская Детская Школа Искусств имени С.В. Рахманинова» переименовано в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова».

Распоряжением Комитета по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга от 15.12.2011 № 3476-рз Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова».

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.10.2017 № 1963-рз Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова».

Юридический адрес:

191114, Санкт-Петербург, ул.Короленко, д.2/4

Фактический адрес:

191114, Санкт-Петербург, ул.Короленко, д.2/4

тел: (812) **272-53-81** (секретарь директора), **273-69-86** (вахта)

e-mail: rahmaninovinfo@yandex.ru

сайт: <https://rahmaninovschool.spb.ru>

группа ВК : <https://vk.com/dshirah>

Директор Школы:

Охроменко Елена Николаевна, Заслуженный работник культуры РФ.

Заместители директора по учебной работе:

Матвеева Елена Юрьевна, Заслуженный работник культуры РФ;

Быстрицкий Владимир Валерьевич.

Заместитель директора по административно-хозяйственной части:

Полоник Нина Мефодевна.

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления Школой. Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

К компетенции Учредителя относятся:

- утверждение Устава, изменений (дополнений) к нему, новой редакции Устава;
- осуществление контроля за соблюдением Школой требований законодательства;
- принятие решения о реорганизации и ликвидации Школы;
- осуществление контроля за соблюдением Школой федеральных государственных требований к реализации программ Учреждения;
- содействие в решении вопросов по повышению квалификации и аттестации педагогических кадров;
- решение вопросов о выделении средств для обеспечения уставной деятельности Школы, в том числе на финансирование развития материально-технической базы Школы, проведения капитального ремонта, создания условий для охраны труда, охраны жизни и здоровья обучающихся;
- участие в деятельности органов управления Школы в пределах своей компетенции;

- осуществление иных полномочий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации, решениями органов государственной власти и настоящим Уставом.

Коллегиальными органами управления Школы являются Педагогический Совет, общее собрание работников Школы, Совет Школы, Методический совет. Порядок формирования коллегиальных органов управления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом и соответствующими положениями, принимаемыми Школой. В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления Школой и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в Школе создан их представительный орган - Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Преподавательский состав формируется в соответствии с тарификационным списком. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным Школой годовым планом работы.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы. Школа осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании.

Основу учебно-воспитательной, методической и концертной работы школы в обозначенный период составляли учебные и академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты отделов. Обучающиеся принимали участие во внешкольных мероприятиях, в том числе проводимых Учебно-методическим центром, в конкурсах, смотрах, фестивалях, олимпиадах, проводились концерты классов преподавателей в социальных учреждениях города. В рамках плана учащиеся выступали в культурных центрах, домах-интернатах, больницах, досуговых центрах. Школой проведены значимые концерты и мероприятия:

- ✓ концерты оркестровых и хоровых коллективов школы
- ✓ постановки учащихся театрального отделения

В рамках празднования 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова были проведены:

- ✓ демонстрация фильмов Натальи Басмановой, посвященных композитору;
- ✓ викторина среди учащихся 8 классов, посвященная творчеству С.В. Рахманинова;
- ✓ во дворце Белосельских - Белозерских к 150 – летию со дня рождения великого русского композитора С.В. Рахманинова 04.04.2023- концерт преподавателей «Санкт-

Петербургской детской школы искусств им. С.В. Рахманинова» - «Приношение С.В. Рахманинову»;

- ✓ в Большом зале школы проходила выставка «Я – русский композитор», посвящённая 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова. Материалы для выставки предоставлены Российским национальным музеем музыки (г. Москва);
- ✓ 20 апреля 2023 г. состоялся Отчетный концерт школы в Государственной академической капелле к юбилею великого композитора.

В рамках празднования 225– летия со дня рождения А.С. Пушкина показано театральное представление «Что наша жизнь?– Игра!» 17 марта 2024 года в Малом зале СПб ТЮЗ

Школа вносила свой вклад в гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, проводя концерты, приуроченные к памятным датам:

- ✓ День Победы
- ✓ 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
- ✓ День защитника Отечества

Выводы и рекомендации:

Собственная нормативная организационно-распорядительная документация Школы соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в сфере дополнительного образования детей в области искусств.

В целом структура и система управления Школы достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

1.3. Нормативно-правовые основания деятельности

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная 03.04.2012 г. Президентом Российской Федерации;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
- План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. N 2945-р «План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре (в редакции федеральных законов от 23.06.1999 № 115-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ);
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 № 124-ФЗ с внесенными изменениями)
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1251-03, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3.04.2003 г. N 27 с изменениями и дополнениями;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28;
- Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»;

В своей деятельности Школа руководствуется Законодательством Российской Федерации, законами Санкт-Петербурга, нормативно-правовыми актами Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

1.4. Цели и задачи образовательного учреждения

Основной целью деятельности Школы является оказание дополнительных образовательных услуг в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства. В своей деятельности Школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса. Образовательное учреждение стремится к максимальному учету потребностей и склонностей воспитанников и обучающихся, интересов родителей в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества оказываемых образовательных услуг. Приоритетное внимание администрации и работников Школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей.

Программы обучения детей нацелены на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воспитание общей культуры, гражданственности, ответственности, формирование духовно-нравственной, активной личности.

Школа реализует широкий спектр образовательных услуг для детей от дошкольного возраста до 18 лет. Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать

практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей обучающихся, что, безусловно, сказывается на выступлениях в конкурсах различного уровня воспитанников школы: обучающиеся принимают участие в региональных, российских и международных творческих конкурсах, завоевывая звания лауреатов и дипломантов.

Комфортность образовательной среды обеспечивается достаточным количеством классных комнат, специализированных учебных кабинетов.

Школа на протяжении ряда лет сотрудничает по заранее намеченному плану совместной деятельности с организациями-партнерами. Действует система информирования родителей о работе школы, проводится изучение их мнения.

В образовательно-воспитательном процессе школы представлены современные технологии обучения.

На протяжении 79 лет своего существования Санкт-Петербургского ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» придерживается традиций русского академического образования и является одним из центров музыкальной культуры Санкт-Петербурга.

Деятельность Школы строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, плюрализма, автономности и светского характера образования.

Основные задачи Школы:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- выявление одаренных детей для обучения по предпрофессиональным программам;
- развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников ДШИ в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля;
- воспитание в детях интереса к классической и современной академической музыке, классическому и современному театральному искусству;
- реализация предпрофессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГТ;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального/театрального искусства в соответствии с требованиями образовательных программ, реализуемых в Школе;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального/театрального искусства.

- взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- развитие и поддержание в детях интереса к занятиям музыкальным/театральным искусством.

Учебно-воспитательный процесс школы нацелен на развитие ребенка как личности, раскрепощение его творческих возможностей, воспитание любви и бережного отношения к традициям многонациональной культуры, привитие трудолюбия и ответственного отношения к своим действиям и поступкам.

Личностно ориентированное, дифференцированное обучение в Школе дает возможность максимально развить индивидуальные способности ребенка, адаптировать обучение к особенностям разных детей, обеспечить каждому обучающемуся собственную траекторию творческого и профессионального роста.

Школа осуществляет следующие виды деятельности:

- развитие детей дошкольного возраста в области музыкального искусства;
- развитие детей школьного возраста в области музыкального искусства и обучение игре на инструменте:

- ✓ аккордеон
- ✓ баян
- ✓ блок-флейта
- ✓ валторна
- ✓ виолончель
- ✓ гитара
- ✓ гобой
- ✓ домра трехструнная
- ✓ кларнет
- ✓ мандолина
- ✓ саксофон
- ✓ скрипка
- ✓ тенор/тромбон
- ✓ труба
- ✓ ударные инструменты
- ✓ флейта

- ✓ фортепиано
- ✓ электро – гитара

- обучение театральному искусству;

1.5. Образовательные программы

Поскольку деятельность образовательного учреждения ориентирована на обучение, воспитание и развития детей с различными музыкальными и художественными способностями, с учетом их индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей, в учебном процессе создаются благоприятные условия для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка.

По этому принципу строятся учебные программы Школы.

В настоящий момент Школа реализует следующие образовательные программы:

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование образовательных программ</i>	<i>Срок обучения</i>
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8 лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	8 лет
6.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Юный музыкант» (с изучением музыкального инструмента)	1 год
7.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Юный музыкант» (с изучением музыкального инструмента)	2 года

По всем предметам образовательных программ преподавателями разработаны программы учебных предметов, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Все образовательные программы, а также программы по учебным предметам прошли обсуждение на методическом совете Школы, рассмотрены на педагогическом совете и имеют рецензии. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачёта или экзамена. Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников. Учебно-методическая документация по видам искусств разработана на профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей. Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Итоговая

аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке. Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

Сроки и условия реализации, цели и задачи, планируемые результаты обучения, виды и формы аттестации обучающихся по данным программам установлены в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства (ФГТ), учебными планами, Уставом Школы.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно - правовых документов. Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка. Школа и далее будет проводить работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

Платные образовательные услуги в течение отчетного периода предоставлялись Школой наряду с услугами, оказываемыми в рамках государственного задания. Дополнительная платная образовательная деятельность организована для детей дошкольного возраста. Занятия в группах на основе дополнительной платной образовательной деятельности – это подготовительный этап к обучению детей на основе, финансируемой государством. На платной основе реализуется дополнительные общеразвивающие программы для детей 5-6 лет. Платные дополнительные образовательные услуги, предусмотренные Уставом, предоставляются Школой на основании договора о предоставлении платных образовательных услуг, заключаемого в соответствии с Положением о порядке оказания платных образовательных услуг.

1.6. Материальная обеспеченность

Для образовательной деятельности Школа имеет достаточную материально – техническую обеспеченность. Школа занимает отдельное пятиэтажное здание. В школе имеется 41 учебный класс, хореографический класс, большой и малый концертные залы. Общая площадь аудиторий и залов – 1569,4 кв. м. Общая площадь помещений Школы – 3092,7 кв. м.

Библиотечные фонды укомплектованы учебной, учебно-методической, справочной литературой и периодическими изданиями. Учебные аудитории оснащены звукотехническим оборудованием. Концертные залы оснащены световым и звуковым оборудованием, системой кондиционирования. В Большом концертном зале установлены концертные рояли Grotrian-Stinweig и C.Bechstein, концертный цифровой орган Johannus. В Малом зале – концертный рояль и рояль C. Bechstein и Karl Meier.

Школа располагает обширным парком музыкальных инструментов. Имеется кладовая музыкальных инструментов. Обучающимся, не имеющим дома музыкальных инструментов, школа выдает необходимые для занятий инструменты во временное пользование на основании договора проката.

На 1 апреля 2024 г. Школа владеет следующими музыкальными инструментами:

<i>Наименование</i>	<i>Закуплены до 01.04.2024</i>	<i>ост. стоим.</i>	<i>кол-во</i>
1	Аkkордеоны	3195400,81	101 шт.
2	Альт	31611,45	4 шт.
3	Аkkуcтичеcкая cиcтема	145306	2 шт.
4	Барабан	78073,22	8 шт.
5	Баритон	26079,93	9 шт.
6	Баян	2141002,56	62 шт.
7	Блок-флейта	17274,39	7 шт.
8	Большая ударная установка	12749,07	1 шт.
9	Валторна	208982,34	25 шт.
10	Виброфон	215268,75	1 шт.
11	Виолончель	1618675,73	41 шт.
12	Гитара	49428,04	8 шт.
13	Глюкеншпиль	4167,05	1 шт.

14	Гобой	507470,72	12 шт.
15	Домра	98182,98	10 шт
16	Духовой оркестр	161978,85	5 шт.
17	Звуковая мозаика	16459,2	1 шт.
18	Кларнет	397338,17	26 шт.
19	Колокольчики	170104,81	5 шт.
20	Котрабас	22123,5	6 шт.
21	Комплект перкуссионный	95053,65	1 шт.
22	Корнет	26767,5	6 шт.
23	Ксилофон	1338232,83	52 шт.
24	Литавры	765438,39	4 шт.
25	Многонац. Компл. Муз INSTR.	8318,5	1 шт.
26	Маракас	1544	4 шт.
27	Маримба	609583,23	1 шт
28	Набор дет. Муз INSTR.	14973,3	2 шт.
29	Оркестр народн. Ин-тов	3302,4	1 шт.
30	Пианино	647529,58	34 шт.
31	ПЭД тренировочный	25000	1 шт.
32	Рожок английский	6029,46	1 шт.
33	Рояль	8187897,74	34 шт.
34	Саксофон	194939,01	13 шт.
35	Синтезатор	51463,26	1 шт.
36	Скрипка	2119283,96	84 шт.
37	Тарелки	59006	4 шт.
38	Тенор	125599,18	7 шт.

39	Тромбон	368172,42	19 шт.
40	Труба	153347,46	32 шт.
41	Тренировочная уст-ка Cherub	25000	1 шт.
42	Туба	37352,82	9 шт.
43	Ударная установка	299687,44	10шт.
44	Фагот	102685,29	7шт.
45	Флейта	948261,59	35 шт.
46	Электрогитара	38708,625	4 шт.
47	Электроорганол	7018,89	1 шт.
48	Электроорган	906099,92	2 шт.

Школа имеет достаточный для учебного процесса библиотечный фонд объемом 23911 единиц печатных изданий (ноты, учебники, учебно-методическая литература) общей стоимостью 644390 руб. 24 коп.

Школа полностью оснащена учебно-методическим комплексом в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Все учебные кабинеты оснащены мебелью, соответствующей СанПиН, обеспечены учебно-наглядными пособиями, средствами обучения и воспитания.

1.7. Характеристика педагогического коллектива*

В школе сложился эффективный педагогический коллектив. Качество образовательного процесса напрямую зависит от уровня профессиональной компетентности преподавателей школы. Профессионализм и квалификация преподавателей позволяет успешно выполнять задачи по реализации образовательных программ, обеспечивать качество образования обучающихся. Кадровый потенциал школы выступает важным ресурсным обеспечением образовательных программ.

Педагогический коллектив Школы отличается высоким профессионализмом и насчитывает 80 человек.

Возрастной состав коллектива преподавателей неоднороден. Наряду с опытными преподавателями, в школе работают молодые специалисты и специалисты среднего возраста, которые показывают хорошие результаты педагогической деятельности и высокую мотивацию к работе:

- стремятся к повышению профессионального уровня обучающихся,

- принимают активное участие в концертной деятельности Школы,
- участвуют с обучающимися в Городских и Международных конкурсах,
- посещают городские мероприятия, повышают квалификацию.

Школа старается создавать благоприятные условия для преподавателей: поощрять их творческую деятельность путем организации сольных концертов в концертных залах Санкт-Петербурга, оплачивая эти залы, оказывать помощь в прохождении процедуры аттестации для увеличения уровня оплаты труда, оказывать методическую помощь.

За последние годы качественные характеристики педагогического коллектива существенно улучшились:

- возросла доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию;
- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования;
- привлекаются на работу в школу высококвалифицированные преподаватели.

** Показатели педагогического коллектива см. в п.IV*

1.8. Повышение квалификации

В целях повышения профессионального уровня преподавателей и концертмейстеров и в связи с обязанностью каждого работника проходить КПК раз в три года (ч. 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ) Школа направляет работников на курсы повышения квалификации, стажировки, семинары, мастер-классы.

Необходимость проходить повышение квалификации также связана с внедрением в Школе с 01.09.2019 г. Профессиональных Стандартов образования.

По состоянию на 1 апреля 2024 г. курсы повышения квалификации (КПК) в соответствии с профилем (административно-хозяйственные работники – в соответствии с выполняемыми должностными обязанностями) прошли:

- В МГК имени П.И.Чайковского ФПК по ДПП «Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе»- 1 человек;

- В ГБПОУ «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» по ДПП «Современные образовательные технологии преподавания по программам школ искусств и музыкальных школ»-1 человек

- В ВМЦ «Общероссийская федерация искусств», КПК «Музыкальные семинары-практикумы преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, а также учреждений дошкольного и дополнительного музыкального образования»- 1 человек

- В СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по ДПП «Профессиональные педагогические технологии в образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства»- 24 человека

- В УМЦ

- В рамках реализации Национального проекта «Культура» по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации- 2 человека;

- В рамках реализации Федерального проекта «Творческие люди» СПб ГБУДПО "Институт культурных программ»- 1 человек

- СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации- 1 человек

- СПб ГБОУ ДПО «УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства СПб» по ДПП- 2 человека

- ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе «Менеджмент в образовании: управление образовательной организацией дополнительного образования детей и взрослых»- 1 человек

- ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе «Антитеррористическая защищённость ОО: планирование и организация работы ответственного»- 1 человек

В соответствии с планом повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров, в 2024 календарном году повысить квалификацию должен 21 человек.

1.9. Аттестация педагогических кадров

С января 2023 года преподаватели школы активно проходят очередную аттестацию педагогических работников для определения соответствия квалификации педагогов требованиям к квалификационным категориям (первой или высшей). Благодаря прохождению аттестации большинство преподавателей и концертмейстеров имеют Первую и Высшую квалификационную категорию, в результате чего Школа располагает кадровым потенциалом квалифицированных специалистов, способных на должном уровне решать задачи по обучению обучающихся.

На 1 апреля 2024 г. Школа вышла со следующими показателями:

Сведения об аттестации преподавателей

<i>Количество преподавателей, имеющих высшую квалификационную категорию</i>	<i>Количество преподавателей, имеющих первую квалификационную категорию</i>	<i>Количество преподавателей, не имеющих квалификационную категорию</i>
Фортепианный отдел		
16	4	2
Отдел струнных инструментов		
5	2	1
Отдел духовых и ударных инструментов		
5	0	7
Отдел народных инструментов		
7	1	2
Театральное отделение		
6	0	3
Теоретический отдел		

3	1	3
ОКФ		
2	2	0
Концертмейстеры		
5	2	0

**1.10. Проведение мероприятий по тренировке ликвидации чрезвычайных ситуаций,
контроль за санитарным состоянием условий обучения**

<i>№</i>	<i>Вид мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные лица</i>	<i>Примечание</i>
1.	Проверка работоспособности внутреннего пожарного водопровода	2 раза в год	Заместитель директора по АХЧ Полоник Н.М.	В норме
2.	Проверка количества, размещения и состояния первичных средств пожаротушения, ведения журнала их учета	Ежеквартально	Заместитель директора по АХЧ Полоник Н.М.	В норме
3.	Проверка и приведение в соответствие с требованиями противопожарного режима территории, чердаков, подвалов, других технических помещений, эвакуационных путей и выходов	постоянно	Заместитель директора по АХЧ Полоник Н.М. Инженер по организации эксплуатации и ремонту зданий и сооружений Гужов С.Н.	В норме
4.	Работы по очистке стен, потолков, пола, конструкций и оборудования помещений мастерских от пыли, стружек и горючих отходов	постоянно	Заместитель директора по АХЧ Полоник Н.М.	В норме
5.	Организация работы по соблюдению противопожарного режима в организации при выполнении всех видов ремонтных работ	При выполнении работ	Инженер по организации эксплуатации и ремонту зданий и сооружений Гужов С.Н.	В норме
6.	Определение должностного лица организации, ответственного за своевременное проведение противопожарного инструктажа со специалистами строительного профиля, выполняющими строительномонтажные и иные работы на территории организации	При проведении работ	Инженер по организации эксплуатации и ремонту зданий и сооружений Гужов С.Н.	В норме

7.	Проверка состояния огнезащитных покрытий строительных конструкций, горючих отделочных материалов, воздуховодов и при необходимости устранение выявленных нарушений слоя огнезащитного покрытия	09.06.2023	Зам. Директора по АХЧ Полоник Н.М.	ООО ПТК, контракт №Э-42
			Инженер по организации эксплуатации и ремонту зданий и сооружений Гужов С.Н.	Огнезащитная обработка пола коридоров и вестибюля 4 этажа здания
8.	Техническое обслуживание комплексных систем обеспечения безопасности (КСОБ)	ежемесячно	Инженер по организации эксплуатации и ремонту зданий и сооружений Гужов С.Н.	ООО «СПб ГО ВДПО» Договор № ГО-01-21 от 01.01.2021г.
9.	Проведение работникам школы противопожарного инструктажа по соблюдению мер пожарной безопасности в случае возникновения пожароопасной ситуации.	28.08.2023	Заместитель директора по АХЧ Полоник Н.М. Инженер по организации эксплуатации и ремонту зданий и сооружений Гужов С.Н.	Выполнено
10.	Проверка работоспособности внутреннего пожарного водопровода	04.03.2024.	Заместитель директора по АХЧ Полоник Н.М.	В норме ООО «Пожарный трест ДПО» Протокол от 04.03.2024 г .
11.	Проверка и приведение в соответствие с требованиями противопожарного режима территории, чердаков, подвалов, других технических помещений, эвакуационных путей и выходов	Проверяется и приводится в соответствие с требованиями противопожарного режима территории регулярно	Ответственные за пожарную безопасность: Заместитель директора по АХЧ Полоник Н.М. Инженер по организации эксплуатации и ремонту зданий и сооружений Гужов С.Н.	Проверено В норме
12.	Оборудование дверей эвакуационных выходов, ведущих непосредственно наружу, устройствами экстренного открывания или	Регулярно, согласно инструкции	Инженер по организации эксплуатации и ремонту зданий и сооружений Гужов С.Н.	Проверено В норме

	обеспечивающими возможность их свободного открывания изнутри без ключа			
--	--	--	--	--

В целях организации безопасности жизнедеятельности обучающихся и работников Школы осуществлялись следующие мероприятия:

- ✓ заключение договоров на охрану помещений Школы;
- ✓ заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);
- ✓ заключение договоров на техническое обслуживание систем противопожарного водопровода, видеонаблюдения;
- ✓ организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях.

Ежегодно проводятся мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, работников и обучающихся:

- ✓ проведение медицинских осмотров преподавателей и работников Школы в соответствии с Приказом министерства соцразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н;
- ✓ контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня обучающихся;
- ✓ контроль над уборкой помещений, помывкой фасадов и окон;
- ✓ заключение договоров на трубочистные работы;
- ✓ заключение договоров на дератизацию и дезинсекцию и профилактическую дезинсекцию от COVID-19;
- ✓ заключение договоров на экологическое сопровождение учреждения;
- ✓ заключение договоров на поставку питьевой артезианской воды;
- ✓ заключение договора на противоаварийные мероприятия, инструментальное обследование фасада здания;
- ✓ Помывка лицевых фасадов здания школы;
- ✓ Помывка окон здания школы;
- ✓ Ремонт паркетного покрытия в коридорах и вестибюле четвёртого этажа;
- ✓ Ремонт помещения мастерской духовых инструментов;
- Ремонт классов № 28 и 37.

Вся работы школы организована в соответствии с:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №41 от 4 июля 2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-

10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции» («COVID-19»).

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (редакция от 1 января 2021 г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 № 39 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (действуют с 01.03.2021 до 01.03.2027.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;
- рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12.08.2020 г. «Об организации работы общеобразовательных организаций»;
- «Стандарта безопасной деятельности СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»;
- Плана профилактических мероприятий по организации работы СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (Covid-19).

Для организации работы и подготовки Школы к новому учебному году проводились следующие мероприятия:

- ✓ Заключение контракта на мытье окон с ООО «Скорая Клининговая Помощь»

В целях повышения уровня доступности предоставляемых услуг для инвалидов Школа ежегодно проводит целенаправленную работу по ряду ключевых направлений для реализации «дорожной карты» объекта.

1.11. Обеспечение открытости и доступности информации:

На официальном сайте СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова <https://rahmaninovschool.spb.ru> в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» размещаются и своевременно обновляются информационные материалы об образовательной организации.

СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова размещает на официальном сайте информацию:

- о дате создания образовательной организации, об учредителе, о месте нахождения образовательного учреждения, режиме, графике работы, контактных телефонах и об адресах электронной почты;
- о структуре и об органах управления образовательного учреждения;
- фамилии, имена, отчества и должности руководителей;
- об уровне образования;
- о формах обучения;
- о нормативном сроке обучения;
- об описании образовательной программы с приложением ее копии;
- об учебном плане с приложением его копии;
- об аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы);
- о календарном учебном графике с приложением его копии;
- о методических и об иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса;
- о реализуемых образовательных программах, с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой;
- о языках, на которых осуществляется образование (обучение);
- о федеральных государственных образовательных стандартах и об образовательных стандартах с приложением их копий (при наличии);
- о руководителе образовательной организации, его заместителях;
- о персональном составе педагогических работников с указанием уровня образования, квалификации и опыта работы, в том числе:
 - фамилия, имя, отчество (при наличии) работника;
 - занимаемая должность (должности); преподаваемые дисциплины;
 - ученая степень (при наличии);
 - ученое звание (при наличии);
 - наименование направления подготовки и (или) специальности;

- стаж педагогической работы;

➤ о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности,
➤ о количестве вакантных мест для приема (перевода) обучающихся по каждой образовательной программе;

➤ об объеме образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц;

➤ о поступлении финансовых и материальных средств и об их расходовании по итогам финансового года;

• копии:

➤ устава образовательной организации;
➤ лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
➤ плана финансово-хозяйственной деятельности образовательной организации, утвержденного в установленном законодательством Российской Федерации порядке;

➤ локальных нормативных актов, предусмотренных частью 2 статьи 30 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», правил внутреннего распорядка обучающихся, правил внутреннего трудового распорядка;

• документ о порядке оказания платных образовательных услуг, в том числе образец договора об оказании платных образовательных услуг, документ об утверждении стоимости обучения по каждой образовательной программе;

• документ об установлении размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за детей, осваивающих образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность,

• предписания органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) в сфере образования, отчеты об исполнении таких предписаний (при наличии);

• отчет о результатах самообследования.

Иную информацию, которая размещается, публикуется по решению образовательной организации и (или) размещение, опубликование которой являются обязательными в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Имеется форма обратной связи для родителей и обучающихся.

Информация о деятельности СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова» размещается на общероссийском сайте государственных и муниципальных услуг на официальной странице <https://bus.gov.ru/pub/agency/236592> в соответствующих разделах.

Также с декабря 2021 года Школой создана и активно функционирует страница учреждения в социальной сети ВК <https://vk.com/dshirah>, на страницах которой публикуются материалы по

концертной деятельности обучающихся и преподавателей школы, различного рода информационные материалы об образовательной организации, материалы муниципального и федерального значения.

II. Учебно-методическая и концертная работа

Учебно-методическая работа занимает важное место в деятельности СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова. Вопросы организации методической работы в Школе неразрывны с процессом учебной деятельности. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Для этого в школе существует Педагогический совет, Методический совет, которые определяют основные направления и формы работы по повышению квалификации и формированию кадрового потенциала. Обобщение и распространение передового педагогического опыта организовано в форме открытых уроков, мастер-классов и представлено на различных уровнях.

2.1. Работа Педагогического совета

Педагогические советы в Школе проходят перед началом учебного года, по итогам учебных четвертей и в конце учебного года. На них рассматриваются текущие вопросы по организации учебной работы Школы.

В ходе педагогических советов руководство Школы разъясняет преподавателям вопросы, касающиеся выполнения Государственного задания, плана финансово-хозяйственной деятельности, нормативных актов в области образования, охраны труда, ГО и ЧС. На педагогических советах утверждался План работы школы, отделов, затрагиваются вопросы, касающиеся утверждения или переутверждения документации по учебной работе:

- учебных программ и учебных планов к ним с целью их реализации в образовательном процессе в 2023/2024 учебном году,
- графиков образовательного процесса на 2023/2024 учебный год,
- календарно-тематических планов на 2023/2024 учебный год,
- локальных актов.

Обсуждается участие обучающихся Школы в мероприятиях: городских конкурсах, Региональных и Международных фестивалях и конкурсах, смотрах-конкурсах, проводимых СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», проходят и тематические педсоветы, такие как:

- «Личностно-ориентированный подход как необходимое условие обучения в ДШИ. Взаимосвязь развития и воспитания обучающихся»;
- «Особенности организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие обучающихся».

- «Повышение уровня компетентности преподавания как необходимое условие повышения качества образования в соответствии с профстандартом»

2.2. *Работа Методического совета*

Методический совет в Школе работает с 2012 года под руководством заместителя директора по учебной работе.

Методическая работа школы реализуется непосредственно через деятельность Методического совета, который осуществляет проведение учебной работы.

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса;
- совершенствование содержания и оформления рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся с различным уровнем подготовки и развития способностей в области искусства;
- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников.

Целями Методического Совета являются:

- Определение и формулирование приоритетных и стартовых педагогических проблем.
- Получение объективных данных о результатах образовательного процесса.
- Осуществление анализа образовательного процесса, изучение результативности работы отдельных преподавателей, методических отделов, учебных и концертных коллективов Школы.
- Консолидация творческих усилий педагогического коллектива для успешного разрешения педагогических задач.

Задачами Методического Совета являются:

- Методическое обеспечение деятельности и развития Школы, направленное на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов работы и мастерства преподавателей.
- Разработка методических рекомендаций преподавателям с целью организации деятельности по повышению эффективности и результативности их труда, роста профессионального мастерства.
- Организация деятельности по повышению профессиональной квалификации педагогических работников.
- Организация взаимодействия с другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области образования и воспитания.

- Обеспечение методического сопровождения образовательных программ, разработка учебных, методических и дидактических материалов.
- Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

За отчетный период прошли следующие заседания Методического совета СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. С.В. Рахманинова»:

Заседание № 7 от 10.04.23 г.

Повестка:

1. Утверждение графика переводных и выпускных экзаменов.
2. Утверждение годового отчета о результатах самообследования.

Заседание №8 от 31.05.23 г.

Повестка:

1. Подведение итогов успеваемости обучающихся за 2022/2023 уч.год
2. Подведение итогов учебно-воспитательной, методической деятельности школы в 2022/2023 учебном году в рамках выполнения государственного задания.

Заседание №1 от 28.08.23 г.

Повестка:

1. Перевыборы секретаря Методического совета.
2. Обсуждение и утверждение плана работы школы на учебный год.
3. Рассмотрение Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» и рабочих программ к ней по инструментам: Виолончель, Фортепиано, Ударные инструменты, Сольфеджио и рабочей программы «Специальность и чтение с листа – Бас – гитара» (ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»)

Заседание №2 от 15.09.23 г.

Повестка:

1. Утверждение графика консультаций на 2023/2024 уч.год.
2. Утверждение фондов оценочных средств учебных программы «Специальность и чтение с листа (бас – гитара)»

Заседание №3 от 30.09.23 г.

Повестка:

1. Внесение изменений в график консультаций на 2023/2024 уч.год в связи с изменением педагогической нагрузки преподавателей.

Заседание №4 от 01.11.23 г.

Повестка:

1. Внесение изменений в график консультаций на 2023/2024 уч.год в связи с изменением педагогической нагрузки преподавателей.

2. Перевод учащихся 3 класса (преп. Новикова О.Н.) Широковой Марины и Файферт Алины на обучение по сокращенной программе 3 класса театрального отделения «Искусство театра».

Заседание №5 от 01.12.23 г.

Повестка:

1. Внесение изменений в график консультаций на 2023/2024 уч.год в связи с изменением педагогической нагрузки преподавателей.

2. Утверждение расписания промежуточной аттестации по групповым и индивидуальным дисциплинам

Заседание №6 от 29.12.23 г.

Повестка:

1. Переутверждение экзаменационных требований по предметам теоретического цикла.

2. Утверждение досрочного перевода Широковой М. и Файферт А. в следующий класс, в связи с перевыполнением учебного плана с целью ускоренного освоения образовательных программ и на основании успешно пройденной промежуточной аттестации.

Заседание №7 от 01.02.24 г.

Повестка:

1. Внесение изменений в график консультаций на 2023/2024 уч.год в связи с изменением педагогической нагрузки преподавателей.

2.3. Методические совещания.

Приоритетной темой *методических совещаний* в 2023/2024 учебном году являлась:

- подготовка учащихся Школы (солистов, коллективов) к концертам, посвященным 150 – летию со дня рождения великого русского композитор Сергея Рахманинова;

- подготовка к празднованию 200 – летию со дня рождения А.Н. Островского;

- подготовка обучающихся класса медных духовых инструментов к городскому смотру-конкурсу по предмету ансамбль, проводимому СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»;

- подготовка старшего хора к IV Городскому конкурсу детских и молодежных хоровых коллективов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербург, проводимому СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»;

- подготовка обучающихся к Международным конкурсам;

- подготовка коллективов к участию в городских концертах.

Цель методических совещаний – планирование учебной работы.

Задачи, решаемые в ходе методических совещаний:

- координирование работы преподавателей с текущими задачами школы;
- информирование преподавателей о внутришкольных и городских событиях и мероприятиях;
- повышение уровня обучения;
- обмен преподавательским опытом;
- знакомство преподавателей с новыми сборникам и учебными пособиями;
- подведение итогов успеваемости;
- планирование учебно-воспитательной, учебно-методической и концертной деятельности,

а также другие задачи, решение которых необходимо для обеспечения учебного процесса.

При составлении индивидуальных расписаний преподавателей и индивидуальных планов обучающихся перед преподавателями ставилась задача необходимости учета посещения обучающимися оркестров, хора, контролем за посещением репетиций коллективов, контролем за освоением обучающимися оркестровых партий, помощи в организации концертных выступлений коллективов. Преподаватели отдела струнных, народных, духовых и ударных инструментов планировали свою работу, учитывая участие своих учеников в оркестровых коллективах школы. Преподаватели фортепианного отдела школы выстраивали свою работу с учетом участия обучающихся в хоровых коллективах. Преподаватели театрального отделения планировали участие своих обучающихся в театральных постановках и концертах, посвященных 150 – летию со дня рождения великого русского композитор *Сергея Васильевича Рахманинова*, празднованию 225– летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, дням воинской славы и памятным датам России.

2.4. Внутришкольный контроль.

Внутришкольный контроль - основной источник информации для анализа состояния образовательного процесса учреждения, достоверных результатов деятельности участников образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей ДШИ, а предметом - соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным правовым актам, включая приказы, распоряжения по СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова и решения Педагогического совета. С целью совершенствования уровня организации образовательного процесса администрацией школы систематически и в соответствии с утверждённым планом осуществляются мероприятия по внутришкольному контролю. Директором СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова, заместителями директора и старшими преподавателями отделов проводятся наблюдения за соблюдением педагогическими работниками законодательных и иных

нормативных актов РФ в области образования, Устава школы, образовательных программ, графиков образовательного процесса.

Внутришкольный контроль в СПб ДШИ им. С. В. Рахманинова является плановым, четко организованным, системным, квалифицированным и результативным.

Контроль за выполнение учебных программ, уровнем и качеством обученности учащихся также осуществлялся на основании проведения промежуточной аттестации в классах преподавателей и ее итогов.

На основании плана внутришкольного контроля проводилось установление соответствия программ обучения выполнению календарно-тематического планирования, правильность, своевременность, полнота записей в индивидуальных планах обучающихся, объективность выставления оценок промежуточной аттестации.

2.4.1. Открытые уроки

Данные уроки проводятся либо по инициативе преподавателей, либо по просьбе администрации школы в соответствии с планом работы школы.

В первом случае проведение урока вызвано желанием самого преподавателя, когда ему хочется поделиться накопленным опытом с коллегами, услышать их мнения и пожелания.

Во втором случае ставится цель познакомиться с работой преподавателя, выяснить уровень подготовки обучающихся, проверить качество выполнения образовательной программы, при необходимости вовремя профессионально помочь, скорректировать работу в направлении улучшения качества организации образовательного процесса.

За отчетный период были проведены:

Апрель 2023

- Открытый урок преп. Мочалова В.А. в классе ОКФ

Май 2023

- Методическое сообщение преп. Фомичевой И.В. по теме: «Принципы работы над крупной формой в старших классах ДШИ. Класс аккордеона»

Июнь 2023

- Методическое сообщение преп. Фомичевой И.В. по теме: «Принципы работы над крупной формой в старших классах ДШИ. Класс аккордеона»
- Сообщение преп. Лаптика А.А. по теме: «Некоторые особенности переложений пьес композиторов – романтиков для баяна в старших классах ДШИ».

Ноябрь 2023

- Открытый урок по сольфеджио в 6 классе преп. Джавадовой М.Н.
- Открытый урок в классе преп. Токаревой Е.А. на тему: «Упражнения на формирование и качество звука во всех регистрах в работе с учащимися класса флейты»

- Методическое сообщение – открытый урок в классе преп. Маловой А.С. на тему: «Речевой тренинг»
- Методическое сообщение – открытый урок в 7 классе преп. Шуткиной М.А. на тему: «Погружение в предполагаемые обстоятельства»
- Открытый урок в классе ОКФ преп. Мочалова В.А. на тему: «Работа над этюдами»

Декабрь 2023

- Открытый урок в классе преп. Чураевой Л.В. «Некоторые особенности исполнения джазовых пьес при работе с учащимися младших классов по программе классической гитары»
- Открытый урок в классе преп. Худайбергана М.К. «Работа над интонацией и штрихами в произведении»

2.5. Учебно-методическая работа

Мероприятия учебной работы проводились в соответствии с требованиями учебного плана, образовательных программ и планом учебно-воспитательной, учебно-методической и концертной работы на 2022/2023 и 2023/2024 учебные годы.

2023 г.

Апрель

- Прослушивание выпускников фортепианного отдела;
- Прослушивание выпускников струнного отдела
- Прослушивание выпускников духового отдела
- Концерты по классу ансамбля

Май

Проведение промежуточной аттестации:

- Экзамены и зачеты обучающихся: фортепианного отдела, отдела струнных инструментов, отдела народных инструментов, отдела духовых и ударных инструментов, театрального отделения, согласно графику проведения промежуточной аттестации;
- Проведение приёмных экзаменов;
- Академические концерты по классам преподавателей.

Июнь

- Проведение итоговой аттестации.

Октябрь

- Отборочный тур к городскому фестивалю-смотрю учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере искусств «Я уже артист»;

- Конкурс этюдов среди учащихся III-VIII классов народного отдела (домра, мандолина, баян, аккордеон, гитара), отдела духовых и ударных инструментов, фортепианного отдела.

Ноябрь

- Участие обучающихся школы в городском фестивале-смотре учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере искусств «Я уже артист»;
- Конкурс «Волшебный смычок» среди учащихся отдела струнных инструментов.

Декабрь

- Конкурс диктанта среди учащихся 4-8 классов инструментального отделения;
- Концерт-посвящение первоклассников театрального отделения «Шаг на сцену»;
- Проведение промежуточной аттестации:

зачеты обучающихся: фортепианного отдела, отдела струнных инструментов, отдела народных инструментов, отдела духовых и ударных инструментов, театрального отделения.

2024 г.

Февраль

- Концерт обучающихся по Концертмейстерскому классу;
- Конкурс «В мире танца» среди учащихся отдела струнных инструментов на лучшее исполнение танцевальных миниатюр;
- Технический зачет обучающихся отдела народных инструментов;
- Прослушивание учащихся в рамках подготовки кандидатов на участие в конкурсе на Премия Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования».

Март

- Технический зачет обучающихся отдела духовых и ударных инструментов;
- Технический зачет обучающихся фортепианного отдела;
- Технический зачет обучающихся отдела струнных инструментов;
- Прослушивание выпускных программ обучающихся отдела духовых и ударных инструментов

2.6. Концертная работа

Своей важнейшей задачей СПб ДШИ им. С.В.Рахманинова в сфере творческой и культурно-просветительской деятельности ставит сохранение, распространение и приумножение культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества. Творческая и культурно-

просветительская деятельность школы охватывает значительный контингент обучающихся (сольные выступления, инструментальные ансамбли, оркестровые, хоровые и театральные коллективы). Обучающиеся и преподаватели школы активно принимают участие в различных конкурсах, фестивалях, олимпиадах городского, регионального, всероссийского и международного уровней. Культурно-просветительская деятельность СПб ДШИ им. С.В.Рахманинова находится в тесном взаимодействии со всеми направлениями учебно-методического процесса, ориентирована на воспитательную, просветительскую и социально-педагогическую направленность. Это совместная творческая деятельность детей и взрослых. Основными направлениями культурно-просветительской деятельности детской школы искусств являются:

- культурно-просветительская деятельность с детьми,
- культурно-просветительская деятельность со взрослым населением,
- культурно-просветительская деятельность преподавателей.

Цель воспитательной работы Школы – разностороннее развитие личности каждого ребенка, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, развитие технического и познавательного творчества.

Для полноценной реализации творческой и культурно-просветительской работы школа решает задачи организационного, кадрового, программно-методического характера.

2.6.1. Концерты, проведенные в школе

2023

Апрель

- Отчетный концерт учащихся СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» на сцене Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга

Май

- Концерты для родителей – в рамках работы классов преподавателей.
- Концерт класса обучающихся ДШИ имени С.В.Рахманинова и студентов СПбГИК В.В.Быстрицкого, 21 мая, Большой зал

Июнь

- Концерт выпускников школы

Декабрь

- Концерт-посвящение первоклассников театрального отделения «Шаг на сцену»;
- Концерт Струнного отдела, 11 декабря, Большой зал

- Отчетные концерты на «Неделе музыки»;
- Концерты для родителей – в рамках работы классов преподавателей.

2024

Январь

- Вечер памяти, посвященный 80-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады «Никто не забыт и ничто не забыто».

Февраль

- Вечер памяти А.С. Пушкина

Март

- «Поющие струны»- совместный концерт обучающихся СПб ДШИ имени С.В.Рахманинова и СПб музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова

2.6.2. Концерты на городских площадках.

2023

Апрель

- Отчетный концерт учащихся СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» на сцене Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга

Май

- Участие вокального ансамбля «MusicLife» в городском концерте «Город поет» ко Дню славянской письменности и культуры.
- Выступление обучающихся классов Толмачёвой О.И. и Быстрицкого В.В. (концертмейстер Олюнина З.В.) в концерте программы «Молодые таланты Петербурга», ул. Миргородская, д.1.

Ноябрь

- участие обучающихся театрального отделения во Всероссийской неделе «Театр и дети» в г. Пушкин

2023

Февраль

- Спектакль обучающихся Театрального отделения в БТК

Март

- Театральное представление «Что наша жизнь?- Игра!» к 225-летию А.С.Пушкина в ТЮЗ (малый зал)

Концерты преподавателей:

2023 г.

Апрель

- Спектакль Семёнова А.В. и Серваль С.А. по повести Ю.Нагибина «Сирень» к 150-летию С.В.Рахманинова в музее-квартире Н.А.Римского-Корсакова.
- Концерт Чураевой Л.В. в музее театрального и музыкального искусства «Сей день я помню»
- Коцертная программа «Контрасты» Быстрицкого В.В. и Олюниной З.В., Шереметевский дворец
- Концерт Конколовича А.А. и Докучаевой А.А. «Англия — Франция в XX веке» в зале Музея-квартиры Л.Н.Бенуа

Май

- Концерт Князевой Л.А. в музее-квартире А.Блока
- Концерт Гусева А.В. и инструментального ансамбля в составе: Архаров В.С., Тимченко Т.А., Николаев В.Н., Романов П.Р. в Филармонии джазовой музыки
- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «Всё начинается с любви...», «Встречи на Беговой» в Приморском культурном центре
- Спектакль «Коварство и любовь» Ф.Шиллера с хореографией Коложвари М.А.

Июнь

- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «От классики до современности» в Усадьбе Строгановых в Марьино Тосненского района.

Июль

- Опера Р.Вагнера «Летучий голландец» на Якорной площади г. Кронштадта в рамках XII Санкт-Петербургского международного фестиваля «Опера- всем» с хореографией Коложвари М.А.

Август

- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «Музыкальное приношение» в музейно-выставочном комплексе ЦККД Павловск
- Концерт симф. оркестра «Арт-Петербург» п/у Баранова В.В. в зале Академической капеллы Санкт-Петербурга

Сентябрь

- Концерт Шакирова Р.С. к 180-летию Э.Грига в сопровождении оркестра п/у Э.Дядюры. Ульяновск ДДН «Губернаторский»
- Опера «Травиата» Дж.Верди с хореографией Коложвари М.А. в СПб музыкальном театре имени Ф.Шляпина

Октябрь

- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «Встречи на Беговой» в Приморском культурном центре

Ноябрь

- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «Танцевальный серпантин» в Усадьбе Строгановых в Марьино Тосненского района.
- Концерт Concord Orchestra п/у Баранова В.В. в КДЦ «Ижорский» с программой «Музыка любви Антонио Вивальди»

Декабрь

- «Баллада о подвиге», спектакль петербургского театра «Арлекин» в г.Кронштадте. Монолог в сопровождении оркестра Серваль С.А., режиссёр Семёнов А.В.
- Концерт Быстрицкого В.В. и Олюниной З.В. в Шереметевском дворце «Вечер камерной музыки» к 150-летию С.В.Рахманинова
- Концерт Быстрицкого В.В. и Олюниной З.В. в Гатчинской городской филармонии к 70-летию композитора В.Огороднова
- Концерт Олюниной З.В. в рамках XXII Международного фестиваля русского искусства «Петербургская осень»- «Вечер памяти Ирины Ельчевой», Дом Союза композиторов Санкт-Петербурга

2024 г.

Январь

- Концерт Николаева В.Н. в составе ансамбля «Коттедж» «Вечер в Павловске», КДЦ «Московский», ул. Варшавская, 98
- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «Зимняя сказка» в Усадьбе Строгановых в Марьино Тосненского района.

Февраль

- Концерт Опуриной Т.Н. и Токаревой Е.А. в Культурном центре Елены Образцовой
- Концерт Баранова В.В. и Комаровских Г.В. «Фортепианные вечера в Мраморном зале», ПОМИ, наб. Фонтанки, 27

Март

- Концерт Докучаевой А.А. «Пробуждение» в зале Музея-квартиры Л.Н.Бенуа, с участием Павловой Л.А., Бобнева Е.Н., Конколовича А.А.
- Концерт из цикла «Sonata da Chiesa» Быстрицкого В.В. (альт) и Олюниной З.В. (фортепиано) к юбилеям композиторов Ванхаля и Рейнеке в Шереметевском дворце
- Концерт Князевой Л.А. в Конференц-зале на ул. Стрельнинской, д.11

- Концерт Молодёжного оркестра Festivo п/у Баранова В.В. в Малом зале филармонии Санкт-Петербурга

2.6.3. Концерты в социальных учреждениях, проведенные в рамках культурно-просветительской работы

2023 г.

Май

- Концерт Олюниной З.В. «Вечерние мелодии белых ночей», библиотека им. А.С.Грибоедова, ул. Садовая, д.33

Июнь

- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «По страницам «Детского альбома» П.И.Чайковского» в детской библиотеке Книгопарк, ул. Долгоозёрная, д.12, к.2
- Концерт Олюниной З.В. «Музыка над Чёрной речкой» в Библиотеке №2, Наб. Чёрной речки, д.12

Август

- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «Музыка при свечах» в библиотеке Семёновская, Московский проспект, 50/42

Октябрь

- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «В ритмах танца» в библиотеке К.Паустовского, ул. Варшавская, д.37, к.1

Ноябрь

- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «По страницам «Детского альбома» П.И.Чайковского» в библиотеке Семёновская, Московский проспект, 50/42
- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «Музыкальный калейдоскоп», библиотека «Ржевская», Индустриальный пр. 35/1
- Концерт Баранова В.В. в Библиотеке Алвара г. Выборга

Декабрь

- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «Музыка для души» в библиотеке Семёновская, Московский проспект, 50/42

2024 г.

Январь

- Концерт Олюниной З.В. «Любимые мелодии» в Библиотеке им. А.С.Грибоедова, ул. Садовая, д. 33
- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «Волшебные мелодии зимы» в библиотеке «Рыбацкая», ул. Дмитрия Устинова, дом 3

Февраль

- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «Скрипка и виолончель. Струнный диалог: Маяк» в библиотечном центре «Маяк», Ленинский проспект, 92

Март

- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «Дыхание весны» в Библиотеке-филиале №14 ЦБС Калининского района, пр. Науки, 44
- Концерт Худайбергана М.К. и Худайбергана Е.В. «Весенний букет» в библиотеке им. Герцена, ул. Новгородская, 27

2.7. Участие в конкурсах

Показателем реализации образовательных программ является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня, на которых солисты, ансамбли и творческие коллективы стали победителями, лауреатами и дипломантами. Участие в городских, региональных всероссийских и международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения обучающимися образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе. В 2022/2023 и 2023-2024 учебных годах обучающиеся школы принимали участие в фестивалях и конкурсах проводимых как в формате он-лайн, так и в очных мероприятиях.

2023 г.

Апрель

№ п/п	ФИО Обучающегося 2	Наименование творческого (конкурсного) мероприятия, место проведения, результат	специальность	ФИО Преподавателя
1	Карамышева Эвелина	XX Конкурс фортепианной музыки имени П.И.Чайковского лауреат III степени СПб ДШИ им. П.Чайковского	фортепиано	Бычик О.В.
2	Балаян Арсен	XX Конкурс фортепианной музыки имени П.И.Чайковского Дипломант СПб ДШИ им. П.Чайковского	фортепиано	Парунбекова М.Л.
3.	Грибова Антонина	XXIV Открытый Фестиваль - конкурс органной музыки им. Й.Труммера лауреат III степени ДШИ им. Ипполитова – Иванова, г.Гатчина	орган	Мочалов В.А.)

4.	Старший хор	IV Городской конкурс детских и молодежных хоровых коллективов образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга Диплом СПб ДШИ №4	хор	Аранышева В.Н.
5.	Вебер Мария	V Открытый всероссийский конкурс скрипачей им. Г.С.Турчаниновой лауреат III степени Новомосковский музыкальный колледж им. М.И. Глинки	скрипка	Кузьмичева Г.А.
6.	Вебер Мария	XXXI Всероссийский конкурс детского музыкального творчества им. Д.Д.Шостаковича лауреат I степени ГБОУ СОШ № 235 им. Д.Д. Шостаковича	скрипка	Кузьмичева Г.А.
7.	Баданина Анна	Международный конкурс юных музыкантов "Маленький Моцарт" дипломант II степени он-лайн	фортепиано	Николаева В.В.

Май

№ п/п	ФИО Обучающегося ²	Наименование творческого (конкурсного) мероприятия, место проведения, результат	специальность	ФИО Преподавателя
1	Пестова Анна	11 международный конкурс молодых исполнителей и преподавателей фортепиано "Бартоломео Кристофори" лауреат III степени МПУ	фортепиано	Толмачева О.И.
2	Вебер Мария	XXXI Всероссийский конкурс детского музыкального творчества им. Д.Д.Шостаковича лауреат I степени ГБОУ СОШ № 235 им. Д.Д. Шостаковича	скрипка	Кузьмичева Г.А.
3.	ДМТ "Рондо" и вокальный ансамбль "MusicLife"	XIV Международный телевизионный конкурс "Национальное достояние- 2023" лауреат III степени он-лайн	Театральное отделение хор	Малова А.С., Шуткина М.А., Гусев А.В., Коложвари М.А. Аранышева В.Н.

4.	Команцева Дарья	1 Всероссийский конкурс исполнительского искусства "Творческие люди" лауреат II степени он-лайн	Гобой	Конколович А.А.
5.	Буртман Анна	1 Всероссийский конкурс исполнительского искусства "Творческие люди" лауреат II степени он-лайн	Гобой	Конколович А.А.
6.	Марков Артемий	1 Всероссийский конкурс исполнительского искусства "Творческие люди" лауреат II степени он-лайн	Гобой	Конколович А.А.
7.	Суворовская Вероника	Международный конкурс исполнительского мастерства им. А.П.Бородина лауреат III степени он-лайн	фортепиано	Толмачева О.И.
8.	Арзамасцев Дмитрий - Пестова Анна	Международный конкурс исполнителей фортепианной музыки "Зеленый рояль" лауреат II степени он-лайн	фортепиано	Толмачева О.И.

Июль

№ п/п	ФИО Обучающегося ²	Наименование творческого (конкурсного) мероприятия, место проведения, результат	специальность	ФИО Преподавателя
1	Команцева Дарья	Международный музыкальный конкурс, посвященный творчеству С.В.Рахманинова дипломант I степени он-лайн	гобой	Конколович А.А.

Октябрь

№ п/п	ФИО Обучающегося ²	Наименование творческого (конкурсного) мероприятия, место проведения, результат ³	специальность	ФИО Преподавателя
----------	----------------------------------	---	---------------	----------------------

1	Арзамасцев Дмитрий	XXXXII Международный онлайн конкурс детского юношеского и взрослого творчества «Поколение Творчества» Лауреат I степени	Фортепиано	Толмачева Ольга Ивановна
---	-----------------------	--	------------	-----------------------------

Декабрь

№ п/п	ФИО Обучающегося 2	Наименование творческого (конкурсного) мероприятия, место проведения, результат ³	специальность	ФИО Преподавателя
1	Андрианова Диана	Международный фестиваль "Волшебная феерия", конкурс "звуки музыки" дипломант I степени Дом Кочневой	Фортепиано	Николаева В.В.
2.	Горелова Дарья	IV Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе среди обучающихся ДМШ/ДШИ и иных ОУ культуры и искусства "Осенний обертон" лауреат I степени Он-лайн	Теор.дисципли ины	Джавадова М.Н.

2024

Январь

№ п/п	ФИО Обучающегося 2	Наименование творческого (конкурсного) мероприятия, место проведения, результат	специальность	ФИО Преподавателя
1	Сиу Матильда	Конкурс чтецов «Время детства» СПб ГБУ ДО «ДМШ №45 Пушкинского р-на СПб» Лауреат 2 степени	Театральное искусство	Семенов А.В.

2	Чипкинян София	Конкурс чтецов «Время детства» СПб ГБУ ДО «ДМШ №45 Пушкинского р-на СПб» дипломант	Театральное искусство	Новикова О.Н.
3	Лукин Роман	Конкурс чтецов «Время детства» СПб ГБУ ДО «ДМШ №45 Пушкинского р-на СПб» дипломант	Театральное искусство	Новикова О.Н.
4	Перова Алиса	Конкурс чтецов «Время детства» СПб ГБУ ДО «ДМШ №45 Пушкинского р-на СПб» дипломант	Театральное искусство	Семенов А.В.
5	Майорова Юлия	Конкурс чтецов «Время детства» СПб ГБУ ДО «ДМШ №45 Пушкинского р-на СПб» дипломант	Театральное искусство	Семенов А.В.
6	Коряковцев Павел	Конкурс чтецов «Время детства» СПб ГБУ ДО «ДМШ №45 Пушкинского р-на СПб» дипломант	Театральное искусство	Семенов А.В.
7	Команцева Дарья	IV Всероссийский фестиваль – конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах «Viva il vento – 2024» Лауреат 3 степени ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. А.Н.Александрова»	Гобой	Конколович А.А.
8	Дорошенкова Евгения	«Творческие люди России» II Всероссийский конкурс исполнительского искусства. Министерство культуры Российской Федерации, Некоммерческая организация Ассоциация детского творчества и развития «Будущее республики» Диплом	Скрипка	Быстрицкий В.В.

Февраль

№ п/п	ФИО Обучающегося 2	Наименование творческого (конкурсного) мероприятия, место проведения, результат	специальность	ФИО Преподавателя
1	Дорошенкова Евгения Сергеевна	<p>Международный конкурс-фестиваль «Новые имена»</p> <p>Международный творческий проект «Академия искусств», при поддержке Министерства культуры РФ, при поддержке Министерства образования РФ</p> <p>Лауреат 1 степени Диплом №18277</p>	Скрипка	Быстрицкий В.В.
2	Фёдорова Евгения	<p>XIX детский открытый фортепианный конкурс исполнителей музыки петербургских композиторов</p> <p>СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №33» при поддержке Отдела культуры Администрации Приморского района Санкт-Петербурга СПб ГБОУ ДПО «Учебно- методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», Союза композиторов Санкт-Петербурга</p> <p>дипломант</p>	Фортепиано	Морева Н.А.
3	Вебер Мария	<p>Четырнадцатый открытый городской конкурс «Юный солист 2024»</p> <p>Санкт-петербургское училище имени Н.А.римского-Корсакова Лауреат I степени в номинации «Исполнение пьес в сопровождении камерного оркестра» Лауреат II степени в номинации «Исполнение произведения крупной формы в сопровождении Симфонического оркестра имени А.Паулавичюса»</p> <p>Специальный приз Симфонического оркестра имени А.Паулавичюса</p> <p>Диплом за качественное исполнение последовательности штрихов</p> <p>Диплом за активное участие в Третьем туре конкурса</p>	Скрипка	Кузьмичёва Г.А.
4	Евдокимова Анна	<p>«Весенние заигрыши», районный открытый фестиваль-конкурс. ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт- Петербурга» на Ленской</p>	Аккордеон	Муравьёва Е.И.

		Лауреат II степени		
5	Кибкало Анастасия	«Весенние заигрыши», районный открытый фестиваль-конкурс. ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт- Петербурга» на Ленской	Аккордеон	Муравьёва Е.И.
		Лауреат III степени		
6	Салоницын Алексей	«Весенние заигрыши», районный открытый фестиваль-конкурс. ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт- Петербурга» на Ленской	Аккордеон	Муравьёва Е.И.
		Лауреат II степени		
7	Шек Александр	«Весенние заигрыши», районный открытый фестиваль-конкурс. ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт- Петербурга» на Ленской	Аккордеон	Муравьёва Е.И.
		Лауреат II степени		

Март

№ п/п	ФИО Обучающегося²	Наименование творческого (конкурсного) мероприятия, место проведения, результат	специальность	ФИО Преподавателя
1	Марков Артемий	II Всероссийский многожанровый конкурс творчества и искусств "Таланты могучей России" Санкт-Петербург Лауреат 2 степени	Саксофон	Цимбалистова Полина Алексеевна
2	Вовк Кирилл	II Всероссийский многожанровый конкурс творчества и искусств "Таланты могучей России" Санкт-Петербург Лауреат 2 степени	Саксофон	Цимбалистова Полина Алексеевна
3	Команцева Дарья	II Всероссийский многожанровый конкурс творчества и искусств "Таланты могучей России" Санкт-Петербург Лауреат 1 степени	Гобой	Конколович Артём Андреевич
4	Суворовская Вероника	II Всероссийский многожанровый конкурс творчества и искусств "Таланты могучей России" Санкт-Петербург Лауреат 1 степени	Фортепиано	Сачкова Татьяна Викторовна

5	Суворовская Вероника	Центр развития талантов "Мир звёзд" Международный конкурс "Музыкальная палитра", онлайн Лауреат I степени	Фортепиано	Сачкова Татьяна Викторовна
6	Юрченко Вадим	Международный центр поддержки талантов и творчества "ART Victory" Международный конкурс инструментального исполнительства, посвящённый творчеству И.С.Баха, онлайн Лауреат 1 степени	Фортепиано	Толмачёва Ольга Ивановна
7	Фёдорова Евгения	Творческий проект Fortissimo II Всероссийская олимпиада по сольфеджио среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Два бемоля» Нижегородская область, онлайн Лауреат 1 степени	Сольфеджио	Джавадова Махруза Низамиевна
8	Федотова Татьяна- Хусниярова Авдотья Денисовна (дуэт фортепиано)	XXXII Открытый Всероссийский (с международным участием) конкурс детского музыкального творчества им. Д.Д. Шостаковича Лауреат 3 степени	Фортепиано (дуэт)	Шубина Ирина Николаевна
9	Хусниярова Аксинья (флейта)- Хусниярова Авдотья (фортепиано)	XXII Открытый конкурса фортепианных и камерных ансамблей им. Г.А. Портнова «Парад ансамблей на Обводном» Лауреат 3 степени и специальный приз	Дуэт флейта - фортепиано	Токарева Екатерина Александровна, Шубина Ирина Николаевна

III. Характеристика потребителей образовательных услуг

3.1. Конкуренция на рынке образовательных услуг

Санкт-Петербургская ДШИ им. С.В. Рахманинова хорошо известна в культурной среде города. В масштабах системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга школа является крупным образовательным учреждением. Очень многие выпускники Школы ныне являются профессиональными музыкантами, получили широкое признание как исполнители или композиторы.

Популяризации Школы способствуют регулярно проводимые международные конкурсы, концерты, проходящие в лучших залах Санкт-Петербурга, таких как Государственная Капелла,

Малый и Большой залы Государственной академической Филармонии Санкт-Петербурга, а в современном мире – он-лайн концерт на интернет-площадках.

Школа является не единственным образовательным учреждением в Центральном районе г. Санкт-Петербурга, предлагающих широкий спектр образовательных услуг.

Как конкурентные, могут характеризоваться взаимоотношения с СПб ГБУ ДО «ДМШ №18», СПб ГБУ ДО «ДШИ им. П.А.Серебрякова», СПб ГБУ ДО «ДДТ «Преображенский».

СПб ГБОУ школы «Тутти» и СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей» предлагают наряду с предметами музыкального цикла получение обучающимися общего среднего образования.

Тем не менее, между данными учреждениями существуют определенные отличия в специфике предоставляемых населению образовательных услуг, и каждое учреждение имеет своего целевого потребителя, который выбирает школу не только исходя из ее месторасположения, а также руководствуясь спектром образовательных услуг учреждений и личными предпочтениями.

Данная ситуация требует от руководства и педагогического коллектива Школы значительных усилий по сохранению численности контингента обучающихся на должном уровне.

3.2. Социальные характеристики и динамика контингента обучающихся

Школа находится в историческом центре города. Одним из мотивов поступления детей в школу искусств, является стремление родителей к обеспечению досуга своих детей в условиях собственной значительной загруженности на работе. Одну из форм подобного досуга родители видят в художественном (музыкальном, театральном) воспитании детей. Родители ориентируются на предоставление своим детям образования высокого качества, на комфортность среды пребывания. При этом родители желают иметь для ребенка безопасные условия, защитив его от растущего влияния различных асоциальных явлений и предотвратив причины и поводы вовлечения в них. Среди социальных групп населения можно выделить следующие: представители технической интеллигенции, государственные служащие, рабочие и предприниматели. Тенденция к сокращению численности населения Центрального района, наличие в непосредственной близости Школы ряда других образовательных учреждений дополнительного образования детей, предлагающих аналогичные образовательные услуги, создает определенные трудности при формировании контингента обучающихся.

Достижение оптимального сочетания приведенных социальных запросов при создании образовательных программ необходимо школе, чтобы сохранить имеющийся контингент обучающихся. Необходимо стремиться к удовлетворению образовательных запросов различных социальных групп, усиливать контроль за результатами обучения со стороны преподавателей, мотивировать обучающихся на результат, что отражается на сохранности контингента обучающихся в старших классах.

Администрация школы ведет серьезную работу по оптимизации контингента обучающихся на отделении дошкольного образования, разработаны и реализуются специальные программы раннего развития детей.

Отток детей из образовательного учреждения минимален. Основная причина ухода из школы – смена места жительства обучающихся.

За последние годы контрольные цифры контингента обучающихся Школы являются стабильными.

3.3. Работа с родителями

Преподаватели Школы проводят регулярную работу с родителями обучающихся, направленную на повышение успеваемости детей, профессионального уровня, организацию домашней и внеклассной работы детей. Данная работа проводится в каждом учебном году в формах классных собраний, концертов класса, бесед с родителями на темы, касающиеся различных аспектов обучения на инструменте и общего музыкального развития детей.

Сильно изменившаяся в последние годы ситуация в социальной среде оказала влияние на социальные запросы на дополнительное образование. В настоящее время необходимо учитывать потребность конкретного социума: родители хотели бы видеть своих детей в перспективе не только грамотными специалистами, но и социально активными, креативно мыслящими.

Преподаватели проводят анкетирование родителей с целью анализа домашней и внеклассной работы обучающихся, выявления их индивидуальных потребностей, повышения качества обучения.

Примеры анкет для родителей:

Анкета для родителей обучающихся на отделении дошкольного образования

1. *Какое значение Вы придаете музыке в развитии своего ребенка?*

- Считаю его частью его будущего образования
- Отвожу одну из главных ролей
- Особого значения не придаю.
- Затрудняюсь ответить

2. *Как Ваш ребенок относится к занятиям?*

- Занимается заинтересованно
- Занимается старательно, но без большого интереса.
- Занимается без интереса
- Свой вариант ответа _____

3. *Как Ваш ребенок относится к репертуару, изучаемому на уроках?*

- Поет изучаемые песни с удовольствием
- Предпочитает копировать песни взрослых.
- Совсем не поет и не говорит о детских песнях.
- Свой вариант _____

4. *Каков интерес Вашего ребенка к урокам?*

- Интерес не проявляет

- Постоянно говорит о том, что делали на уроках.
 - Говорит со мной об уроке, если я его спрашиваю.
5. *С удовольствием ли Ваш ребенок выполняет задания педагога на уроках?*
- с желанием
 - неохотно
 - без выраженного отношения
6. *Удовлетворяют ли Вас взаимоотношения педагога с Вашим ребенком?*
- Да
 - Нет
 - Не всегда
 - Если нет, укажите причины _____
7. *Поддерживается ли контакт преподавателя по теоретическим дисциплинам и родителя?*
- Да
 - Нет
 - Не всегда
8. *Интересно ли Вашему ребенку на уроках?*
- Да
 - Нет
 - Не всегда
9. *Как долго выполняются задания дома?*
- Долго, и с моей помощью
 - Быстро, и без особых проблем
 - Зависит от задания.
10. *Есть ли у Вас возможность постоянных встреч с преподавателем?*
- Да
 - Нет
 - Не всегда
11. *Довольны ли Вы результатами обучения Вашего ребенка?*
- Вполне доволен/довольна
 - Не вполне доволен/довольна
 - Не доволен
 - Результатов обучения нет

Анкета для родителей обучающихся 1 – 3 классов по теоретическим дисциплинам

1. *Хотел ли Ваш ребенок учиться в школе искусств?*
- Да
 - Нет
2. *Как Вы считаете, хорошо ли чувствует себя Ваш ребенок в школе искусств?*
- Да
 - Нет
3. *Ваш ребенок идет в музыкальную школу с удовольствием?*
- с желанием

- неохотно
 - без выраженного отношения
4. *Какими предметами Ваш ребенок интересуется больше всего?*
 - сольфеджио
 - слушание музыки
 - специальность
 - хор
 5. *Рассказывает ли Ваш ребенок о том, что изучал на теоретических предметах (сольфеджио, слушание музыки)?*
 - рассказывает, с удовольствием
 - не рассказывает, нет интереса
 - рассказывает только тогда, когда Вы спросите
 6. *Интересна, понятна и важна ли информация, которую Ваш ребенок получается на теоретических предметах?*
 - Да, интересна.
 - Нет, не вызывает интереса
 - Затрудняюсь ответить
 7. *Всегда ли Ваш ребенок выполняет домашнее задание по теоретическим предметам?*
 - Да
 - Нет
 - Не регулярно, но чаще выполняет
 8. *Имеете ли Вы возможность присутствовать на занятиях по сольфеджио и слушанию музыки?*
 - Да
 - Нет
 9. *Удовлетворяют ли Вас взаимоотношения педагога по теоретическим дисциплинам и Вашего ребенка?*
 - Да
 - Нет
 - Не всегда

Если нет, укажите причины: _____

Анкета для родителей обучающихся 4 – 8 классов по теоретическим дисциплинам

1. *Ваш ребенок занимается на уроках по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальная литература, Музыкальный Петербург) с удовольствием?*
 - Занимается заинтересованно
 - Занимается старательно, но без большого интереса.
 - Занимается без интереса
 - Свой вариант ответа _____
2. *Какими предметами Ваш ребенок интересуется больше всего?*
 - Специальность
 - Сольфеджио
 - Музыкальная литература
 - Музыкальный Петербург
 - Хор

- Ансамбль
 - Аккомпанемент
3. *Какие предметы у Вашего ребенка вызывают особые затруднение?*
- Специальность
 - Сольфеджио
 - Музыкальная литература
 - Музыкальный Петербург
 - Хор
 - Ансамбль
 - Аккомпанемент
4. *Изменилось ли отношение Вашего ребенка к теоретическим предметам (сольфеджио, музыкальная литература) за время учебы?*
- Да
 - Нет
5. *Рассказывает ли Ваш ребенок о том, что изучал на теоретических предметах?*
- рассказывает, с удовольствием
 - не рассказывает, нет интереса
 - рассказывает только тогда, когда Вы спросите
6. *Достаточно ли ясно и доступно объясняется материал на теоретических предметах?*
- Да
 - Нет
 - Не всегда
7. *Как Вы считаете, хорошо ли чувствует себя Ваш ребенок на занятиях по сольфеджио (музыкальной литературе)?*
- Да
 - Нет
8. *Достаточно ли, на Ваш взгляд, внимания уделяет преподаватель теоретических дисциплин Вашему ребенку?*
- Достаточно
 - Недостаточно
 - Свой ответ _____
9. *Удовлетворяют ли Вас взаимоотношения педагога по теоретическим дисциплинам и Вашего ребенка?*
- Да
 - Нет
 - Не всегда

Если нет, укажите причины _____

10. *Поддерживается ли контакт преподавателя по теоретическим дисциплинам с родителями?*
- Да
 - Нет
 - Не всегда

11. Довольны ли Вы результатом обучения Вашего ребенка по теоретическим дисциплинам?

- Вполне доволен/довольна
 Не вполне доволен/довольна
 Не доволен
 Результатов обучения нет

IV. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию

(утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013г. N 1324)

<i>N n/n</i>	<i>Показатели</i>	<i>Единица измерения</i>
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность обучающихся В том числе:	539 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (5-6 лет)	13 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	274 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-14 лет)	188 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	58 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	13 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек/0 %
1.4	Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.5	Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.6	Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в том числе:	0 человек/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0%
1.7	Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности обучающихся.	0 человек/0%
1.8	Численность/удельный вес численности обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности обучающихся, в том числе:	281 чел./52%
1.8.1	На муниципальном (городском) уровне	36 чел./6,5%
1.8.2	На региональном уровне	11 чел./2%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 чел./0%
1.8.4	На федеральном уровне	98 чел./18%
1.8.5	На международном уровне	136 чел./25%

1.9	Численность/удельный вес численности обучающихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности обучающихся, в том числе:	281 чел./52%
1.9.1	На муниципальном (городском) уровне	36 чел./6,5%
1.9.2	На региональном уровне	11 чел./2%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 чел./0%
1.9.4	На федеральном уровне	98 чел./18%
1.9.5	На международном уровне	136 чел./25%
1.10	Численность/удельный вес численности обучающихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности обучающихся, в том числе:	92 чел./17%
1.10.1	Муниципального (городского) уровня	92 чел./17%
1.10.2	Регионального уровня	0 чел./0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел./0%
1.10.4	Федерального уровня	0 чел./0%
1.10.5	Международного уровня	0 чел./0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	0 единиц
1.11.1	На муниципальном (городском) уровне	0 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	79 чел.
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	72 чел./91%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	63 чел./80%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	6 чел./7,5%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	6 чел./7,5%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	61 чел./77%
1.17.1	Высшая	49 чел./62%
1.17.2	Первая	12 чел./15%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	39 чел./49%
1.18.1	До 5 лет	7 чел./9%
1.18.2	Свыше 30 лет	32 чел./40,5%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6 чел./7,5%

1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	36 чел./45,5%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной, осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников.	85 чел./ 85%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	9 чел./9%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации за последние пять лет, в том числе:	22 ед.
1.23.1	За отчетный период	2 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 ед.
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	43 ед.
2.2.1	Учебный класс	42 ед.
2.2.2	Лаборатория	0 ед.
2.2.3	Мастерская	0 ед.
2.2.4	Танцевальный класс	1 ед.
2.2.5	Спортивный зал	0 ед.
2.2.6	Бассейн	0 ед.
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 ед.
2.3.1	Большой концертный зал	1 ед.
2.3.2	Малый концертный зал	1 ед.
2.3.3	Игровое помещение	0 ед.
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие библиотеки	1 ед.
2.6.1	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.2	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.3	С медиатекой	нет
2.6.4	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.5	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет

2.6.6	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 чел./0%