

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

К.Э.Сухенко

« » _____ 20__ г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.В.Рахманинова»

/Охроменко Е.Н.

Приказ № _____ от « 57 » 27.08 2018 г.



ПРИНЯТО

Общим собранием работников
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.В. Рахманинова»

Протокол № _____

от « » 27. 08 2018 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Санкт – Петербургского государственного бюджетного

учреждения дополнительного образования

«Санкт – Петербургская

детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»

с 2018 по 2022 годы

Содержание Программы

1. Паспорт Программы	с. 3
1.1. Цели и задачи	с.4
1.2. Введение:	с. 5
2. Общие сведения о школе	с. 6
2.1. Общая характеристика образовательных услуг школы	с.6
2.2. Структура школы	с.7
2.3. Работники школы	с.8
3. Основные результаты работы школы над Программой развития	с. 9
3.1. Образовательно-воспитательный процесс	с.9
3.2. Учебно-методическая деятельность	с.10
3.3. Совершенствование материально-технической базы	с.11
3.4. Внешние связи и оценки работы школы	с.13
3.5. Выводы	с.14
4. Характеристика рынка образовательных услуг	с. 15
4.1. Формирование школы, ее структура и конкурентные преимущества положения	с.15
4.2. Социальные характеристики и динамика контингента обучающихся	с.16
4.3. Конкуренция на рынке образовательных услуг	с.16
5. Организации-партнеры школы по реализации Программы	с. 17
6. Структура Программы и механизмы контроля ее реализации	с. 18
7. Проекты Программы развития (по направлениям)	с. 18
8. Ожидаемые результаты	с. 35
9. Приложение. «Календарный план работ по проектам в рамках Программы развития школы на 2018-2022 годы»	с. 37
10. Литература	с. 37

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова» на 2018-2022 годы

Программа развития СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им.С.В.Рахманинова» (далее – Школа) на 2018-2022 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах. Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса. Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий руководства Школы, педагогического коллектива, обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся. При разработке Программы развития учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) обучающихся.

Наименование программы:

Программа развития Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им.С.В.Рахманинова на 2018-2022 годы (далее – Программа).

Время создания Программы:

Второе полугодие 2017 года.

Авторы программы:

директор Охроменко Е.Н.

заместитель директора по учебно-воспитательной работе Матвеева Е.Ю.

заместитель директора по учебно-методической работе Аранышева В.Н.

Исполнители мероприятий программы:

1. Педагогический коллектив СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова»
2. Методический Совет СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова»
3. Администрация СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова»

Основанием для разработки Программы являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;
- План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2015 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

В своей деятельности Школа руководствуется Законодательством Российской Федерации, законами Санкт-Петербурга, нормативно-правовыми актами Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

1.1. Цели и задачи

Цели и задачи Программы определены на основе анализа развития ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова» в период с 2013 по 2017 гг., материально-технического положения, современного состояния и стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга, анализа внешних образовательных потребностей и внутреннего потенциала Школы. В Программе выделены главные направления развития и содержание предстоящей деятельности, определены приоритетные направления развития школы до 2022 г.

Основные цели:

- Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры.
- Выявление одаренных в области искусства детей и подростков, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация культурно-просветительской деятельности, в том числе, совместно с другими образовательными учреждениями (учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования), учреждениями культуры (филармониями, театрами, музеями и др.);
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

Основные задачи:

- выявление одаренных детей для обучения по предпрофессиональным программам, развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников ДШИ в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля;
- реализация предпрофессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГТ;
- взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения

возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

- совершенствование организационных форм и обновление содержания образовательного процесса СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова»
- Развитие методической деятельности в СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова», совершенствования профессиональной компетентности педагогических работников
- Создание условий для поддержки и развития творческой инициативы преподавателей и учащихся
- развитие социального партнерства и социальной активности, в том числе в рамках мероприятий различных направленностей.
- развитие материально – технической базы Школы, улучшение условий обучения.
- осуществление методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- расширение географии деятельности Школы – организация культурно-просветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (проведение социальных концертов в коррекционных центрах, больницах и т. п.);
- повышение профессионального уровня преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта; повышение качества образовательного процесса.

Разработка Программы проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов, а также с учетом мнений работников Школы, высказанных в ходе опросов, проведенных в декабре 2017 года. При подготовке Программы также учитывались ключевые положения реализуемой Школой дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ. Реализация запланированных проектов осуществляется с учетом необходимости охраны здоровья обучающихся.

Сроки реализации Программы:
2018-2022 годы.

Программа развития СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова» (Далее Школа) на 2018-2022 годы разработана в целях повышения качества оказываемых потребителям образовательных услуг и создания необходимых условий для поступательного развития образовательного учреждения,

1.2. Введение

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» (далее – Школа) входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные, в том числе предпрофессиональные общеобразовательные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании. Школа находится в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Деятельность Школы регулируется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Типовым Положением о школе искусств, Уставом Школы и руководствуется в своей деятельности законодательством Российской Федерации, законами Санкт-Петербурга, нормативными правовыми актами Комитета по культуре.

Деятельность Школы строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека,

гражданственности, свободного развития личности, плюрализма, автономности и светского характера образования.

В своей деятельности Школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса. Образовательное учреждение стремится к максимальному учету потребностей и склонностей воспитанников и учащихся, интересов родителей в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества оказываемых образовательных услуг. Приоритетное внимание администрации и сотрудников Школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей.

2. Общие сведения о школе

2.1. Общая характеристика образовательных услуг

Цель дополнительного образования детей – выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности.

В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии школы.

Школа находится в подчинении Комитета по культуре Санкт-Петербурга. На протяжении 72 лет своего существования Школа придерживается традиций русского академического образования и является одним из центров музыкальной культуры Санкт-Петербурга.

Основной целью деятельности школы является реализация дополнительных общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, оказание дополнительных образовательных услуг в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воспитание общей культуры, гражданственности, ответственности, формирование духовно-нравственной, активной личности.

Личностно ориентированное обучение в школе дает возможность максимально развить индивидуальные способности ребенка, адаптировать обучение к особенностям разных детей, обеспечить каждому обучающемуся собственную траекторию творческого и профессионального роста.

Учебно-воспитательный процесс в Школе нацелен на развитие ребенка как личности, раскрепощение его творческих возможностей, воспитание любви и бережного отношения к традициям многонациональной культуры, привитие трудолюбия и ответственного отношения к своим действиям и поступкам.

Образовательные программы, по которым идет обучение в Школе, позволяют наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных способностей обучающихся, степени их одаренности, интереса к обучению, его мотивации. Введение в планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями дало возможность создать условия эффективного развития и обучения одаренных обучающихся для дальнейшего профессионального обучения в специальных учебных заведениях в области искусства.

Школа реализует широкий спектр образовательных услуг для детей от дошкольного возраста до 18 лет. Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей обучающихся, что безусловно, сказывается на выступлениях в конкурсах

различного уровня воспитанников школ: ученики принимают участие в региональных, российских и международных творческих конкурсах, завоевывая звания лауреатов и дипломантов.

В образовательно-воспитательном процессе школы представлены современные технологии обучения.

Комфортность образовательной среды обеспечивается достаточным количеством классных комнат, специализированных учебных кабинетов. Школа на протяжении ряда лет сотрудничает по заранее намеченному плану совместной деятельности с организациями-партнерами. Действует система информирования родителей о работе школы, проводится изучение их мнения.

2.2. Структура школы

Образовательное учреждение имеет государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности № 2053 от 10 августа 2016 года серия 78Л02 №0000987 (срок действия бессрочно).

В структуре Школы пять отделений.

В настоящее время в Школе обучаются:

<u>на бюджетной основе</u>		520 обучающихся
	из них:	
Фортепиано		177
Струнные инструменты		53
Народные инструменты		98
Духовые и ударные инструменты		92
Театральное отделение		100
<u>на платной основе</u>		47 обучающихся
	из них:	
Факультативы		15
Подготовительное отделение		32
	в том числе:	
Фортепиано		25
Струнные инструменты		2
Народные инструменты		1
Духовые и ударные инструменты		4
Театральное отделение		0

Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами, включающими в себя рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), графики учебного процесса и расписание занятий.

Продолжительность обучения в Школе составляет:

№ n/n	Наименование образовательных программ	Срок обучения
1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство: фортепиано»	9 лет

2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство: струнные, духовые и ударные, русские народные инструменты»	9 лет
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное искусство»	9 лет
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
8.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
9.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Подготовительное отделение» (с изучением музыкального инструмента)	1(2) года

2.3. Работники школы

Персонал насчитывает **108** человек, в том числе – 4 административных работника, 79 педагогических работников (66 штатных работников и 13 совместителей) и 25 технических работников (16 штатных работников и 9 совместителей)

Год	Всего (чел.)	Возраст			Образование		
		до 30 лет	31-50 лет	старше 50 лет	высшее	ср./спец.	общее
Всего на 01.01.2018	108	16	29	63	81	19	8
из них:							
штатные работники	86	10	20	54	63	17	6
совместители	22	6	7	9	18	2	2

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом:

- высшую квалификационную категорию имеют 44 преподавателя ,
- первую квалификационную категорию – 15 преподавателей.

Качественные характеристики педагогического коллектива за период с 2013 по 2017 годы существенно улучшились:

- возросла доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационные категории;
- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования;
- привлекаются на работу в школу высококвалифицированные преподаватели.

Наряду с опытными преподавателями в школе работают и молодые специалисты. Школа старается создавать благоприятные условия для молодых преподавателей: поощрять их творческую деятельность путем организации сольных концертов, оказывать помощь в прохождении процедуры аттестации для увеличения уровня оплаты труда, оказывать методическую помощь.

В 2017 году в соответствии с планом работы Школы и на основании Плана мероприятий ("дорожная карта") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки", утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 года N 722-р весь состав работников был переведен на «Эффективный контракт». В 2019 году в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 22.01.2013 № 23 «О Правилах разработки и утверждения профессиональных стандартов» будет осуществлен переход всех работников организации на профессиональный стандарт.

3. Основные результаты работы школы за 2013-2017 годы:

3.1. Образовательно-воспитательный процесс

Численность контингента в Школе в рассматриваемый период составила:

год	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год
бюджет	520 уч - ся	520 уч - ся	520 уч - ся	520 уч-ся	520 уч-ся
платн.усл.	59 уч-ся	62 уч-ся	56 уч-ся	54 уч-ся	60 уч-ся

Анализ качества знаний обучающихся позволяет делать вывод о том, что результаты успеваемости достаточно стабильны: не менее 65 % обучающихся окончили учебные года в рассматриваемый период с хорошими и отличными результатами, около 17 % выпускников окончили школу с отличием.

Устойчивой является динамика поступления выпускников в СПО и ВУЗы, что свидетельствует о планомерной профориентационной работе в Школе.

% выпускников, продолжающих обучение в СПО составил:

Фортепиано	6
Струнные инструменты	19
Народные инструменты	0
Духовые и ударные инструменты	7
Театральное отделение	6

Результаты обучения неоднократно демонстрировались обучающимися школы на конкурсах и фестивалях различного уровня:

Достижения обучающихся за 2013-2017гг.:

Уровень творческих мероприятий	Количество достижений				
	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год
Городские фестивали и конкурсы	9	53	50	53	97
Региональные фестивали и конкурсы	14	5	2	5	1
Всероссийские фестивали и конкурсы	-	15	-	-	8
Международные конкурсы	15	3	14	33	80

3.2. Учебно-методическая деятельность

ДШИ им. С.В. Рахманинова осуществляет регулярную учебно-методическую деятельность. Методическая работа ориентирована на систематизацию и совершенствование, эффективность учебного процесса. Преподаватели принимают участие в работе городских методических секций, участвуют в конкурсах методических работ, в педагогических чтениях и конференциях на уровне города, Российской Федерации и Международного уровня. Учебно-методическая работа проводится преподавателями Школы под контролем Методического совета и заместителя директора по учебно-методической работе. Методическая работа ориентирована на методическое обеспечение реализуемых Школой образовательных программ, систематизацию, совершенствование и повышение эффективности учебного процесса.

Обучение в Школе ведется по следующим образовательным программам:

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство: фортепиано»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство: струнные, духовые и ударные, русские народные инструменты»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное искусство»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Подготовительное отделение» (с изучением музыкального инструмента)

С 2013 по 2017 гг.:

- проведен анализ, редактирование и корректировка образовательных программ по основным предметам учебных планов;

- проведена работа по интегрированию образовательных программ на отделениях Школы;

- проведен мониторинг соответствия фондов оценочных средств предпрофессиональным общеобразовательным программам;

- разработаны и откорректированы внутренние локальные акты Школы;
- проведено анкетирование получателей образовательных услуг на предмет удовлетворенности качеством предоставляемых услуг.

3.3. Совершенствование материально-технической базы

В образовательном учреждении проводится целенаправленная работа по созданию и совершенствованию материальной базы.

Вложения по данным статьям за период 2013-2017 года составили:

<u>год</u>	<u>Статья расходов</u>	<u>Сумма (руб.)</u>
<u>2013</u>	Оборудование	468.374-00
	Орг.техника	392.238-00
<u>2014</u>	Мягк.инвентарь	292.686-00
	Орг.техника	34.990-00
	Оборудование	1.242.782-00
<u>2015</u>	Муз.инструменты	699.500-00
	Орг.техника	84.805-00
<u>2016</u>	Муз.инструменты	60.000-00
	Оборудование	436.832-00
<u>2017</u>		поступления средств не было

Ведется работа над приобретением новых музыкальных инструментов. На данный момент Школа владеет следующими музыкальными инструментами:

<i>Наименование</i>	<i>Количество (шт.)</i>
Аккордеоны	74
Альты (духовые)	4
Барабаны	8
Баритон	9
Баяны	51
Блок-флейта	7
Валторны	23
Виброфон концертный	1
Виолончели	30
Гитары	8
Глокеншпиль	1
Гобой	10
Домры	10
Духовой оркестр	5
Кларнеты	23
Колокольчик «Глюк»	1
Колокольчики оркестровые	1

Колокольчик-металлофон	1
Комплект «Звуковая мозаика» (20ед.)	1
Комплект муз. инструментов	1
Комплект многонац. муз. INSTR-ов	1
Контрабасы	6
Корнет	5
Корнет помповый с футляром	1
Ксилофоны	42
Литавры механические	1
Литавры	2
Маракасы	4
Набор детских муз.инструментов	1
Оркестры духовые	5
ПеркуSSIONный комплект	1
Пианино	33
Рожок английский	1
Рояли	33
Саксофон	13
Синтезатор Casio	1
Скрипка	17
Тарелки	4
Тенор	5
Тромбон	13
Труба	31
Туба	9
Ударная установка малая	2
Ударные установки	5
Фагот	7
Флейта	26
Шейкер	5
Цифровое пианино Yamaha	1
Электрогитары	4
Электроорган «Форматрон-3»	1
Электроорган «Юность»	1
Электроорганола «Юность»	1

Ведется работа над сохранением и расширением фондов школьной библиотеки. Школа имеет достаточный для учебного процесса библиотечный фонд объемом 25275 единиц печатных изданий (ноты, учебники, учебно-методическая литература) общей стоимостью 496135 руб. 38 коп.

В том числе:

ПД (внебюджет.) – 1287 экз. – 232969 руб. 00 коп.

СГЗ (бюджет) – 23987 экз. – 260716 руб. 38 коп.

ОСГЗ – 1 экз. – 2450 руб. 00 коп.

В последние годы удалось существенно обновить и улучшить парк музыкальных инструментов, отремонтировать учебные помещения. По мере необходимости приобретаются учебные и наглядные пособия, нотные издания. Обучающимся, не имеющим дома музыкальных инструментов, Школа предоставляет инструменты во временное пользование.

Таким образом, поддержание численного и профессионального уровня преподавательского состава и совершенствование материально-технической базы являются приоритетными задачами на ближайшее будущее. Главной целью же является поддержание высокого уровня образовательных услуг, оказываемых Школой.

На основании вышеизложенного можно сделать прогноз перспектив работы школы на период действия Программы и оценить их как стабильные.

3.4. Внешние связи и оценки работы школы

Школа активно сотрудничает с различными творческими и концертными организациями Санкт-Петербурга и других городов России, городскими образовательными и социальными учреждениями.

Среди постоянных творческих партнеров Школы:

- МОО «Рахманиновское общество»
- Санкт-Петербургское Рахманиновское общество
- Центр музыкальной культуры им. С.В. Рахманинова (г. Великий Новгород)
- Региональная общественная организация «Музыкально-просветительское общество им. Ф. Шопена»
- Культурно-просветительское общество «Полония» им.А.Мицкевича
- Киноклуб «КраеведЪ» (г.Старая Русса)
- Музей «Родина Рахманинова» при ЦК «Русич» (г.Старая Русса)
- Музей-усадьба С.В.Рахманинова «Ивановка» (Тамбовская область, Уваровский район, д. Ивановка)
- Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
- Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова
- Средняя специальная музыкальная школа Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
- Санкт-Петербургский ГУКИ (факультет музыкального искусства эстрады)
- Санкт-Петербургский ГУ (факультет музыки)
- Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского
- Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище
- ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Измайлово»

В Школе созданы и на постоянной основе ведут работу творческие коллективы:

- Камерный оркестр
- Оркестр народных инструментов
- Младший хор
- Сводный (концертный) хор
- Ансамбль саксофонистов «Дискант-Сакс-Хорус»
- Ансамбль ударных инструментов

ДШИ им.С.В.Рахманинова является организатором Международного конкурса музыки С.В. Рахманинова и Международного юношеского конкурсе им. Ф. Шопена, в которых принимают участие молодые музыканты из разных стран мира. Для оценки выступлений участников формируется интернациональное жюри, состоящее из всемирно известных музыкантов. Конкурсы проходят при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Администрации Центрального района.

Концертная деятельность обучающихся проходит на ведущих концертных площадках города: Малом и Большом залах Санкт-Петербургской Филармонии, Академической Капелле, Малом зале им. А.К. Глазунова СПб ГК, Доме композиторов, Филармонии Джазовой музыки, клубе «Джи-эф-си Джаз», Дворце Белосельских-Белозерских, музеях-квартирах. За период 2013-2017 гг. было проведено 29 концертов.

Школа стремится к расширению творческих и социальных связей с различными городскими организациями, проводит тематические концерты, лекции-концерты, театральные представления, тематические вечера, приуроченные к праздничным и памятным датам, ведет активную концертно-просветительскую деятельность. Преподаватели Школы регулярно проводят концерты обучающихся в социальных учреждениях Санкт-Петербурга: детских домах, интернатах, больницах, досуговых центрах. За период 2013-2017 гг. в таких учреждениях был проведен 51 концерт.

Активно развивается система взаимодействия с родителями: регулярно проводятся родительские собрания, осуществляются опросы родителей по актуальным вопросам образовательного процесса, организовываются концерты, лекции, выставки.

3.5. Выводы

Работа администрации и педагогического коллектива отслеживается в режиме мониторинга и ежегодно анализируется на заседаниях Педагогического совета.

На основании Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462, от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», ежегодно, в целях проведения обеспечения доступности и открытости информации о деятельности организации, в Школе проводится процедура самообследования. Результатом процедуры самообследования является подготовка Отчета о результатах самообследования, включающего аналитическую часть и результаты количественного анализа показателей деятельности Школы. На основе результатов Отчета производится оптимизация образовательной и финансово-хозяйственной деятельности школы, целью которой является повышения качества реализуемых Школой услуг.

Приведенные данные позволяют сделать вывод о том, что деятельность школы на период с 2013 по 2017 годы была достаточно успешной.

4. Характеристика рынка образовательных услуг:

4.1. Формирование школы, ее структура и конкурентные преимущества положения

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В. Рахманинова» создано на основании решения Исполкома Ленгорсовета от 02.01.1945 № 132/2.

Наименование Учреждения при создании: профессиональная школа семилетка Дзержинского района.

Решением Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета в 1969 году Школа переименована в Детскую музыкальную школу № 5 Дзержинского района.

Приказом Комитета по культуре мэрии Санкт-Петербурга от 11.03.1992 №48 Школа реорганизована в Детскую школу искусств Дзержинского района.

Приказом Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 25.08.1994 №151 Школа переименована в Детскую школу искусств № 6 Центрального района.

Приказом Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 24.01.1995 № 08 Школе присвоено имя С.В.Рахманинова.

Распоряжением Комитета по культуре от 28.12.2004 № 296 Школа переименована в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Санкт-Петербургской Детской Школы Искусств имени С.В.Рахманинова.

Распоряжением Комитета по культуре от 03.07.2007 № 163 Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Санкт-Петербургской Детской Школы Искусств имени С.В.Рахманинова переименовано в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова».

Распоряжением Комитета по управлению городским имуществом от 15.12.2011 №3476-рз Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова» переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова».

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.10.2017 № 1963-рз Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова» переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова».

За 72-летнюю историю своей деятельности школой накоплен ресурс авторитета и залог развития в обозримом будущем, сформирован уклад школьной жизни, являющийся важной предпосылкой эффективности образования.

В настоящее время Детская школа искусств им.С.В.Рахманинова одно из перспективных образовательных учреждений Центрального района Санкт-Петербурга, имеющее высокие результаты в учебно-воспитательном процессе, высокий рейтинг среди обучающихся, родителей и общественности города. Школа характеризуется своими сложившимися традициями и является конкурентоспособным образовательным учреждением. Высокопрофессиональный коллектив преподавателей развивает творческие способности обучающихся на пяти отделениях школы. Достижения воспитанников школы высоко оцениваются на многочисленных конкурсах и фестивалях различного уровня, внося вклад в развитие молодежного творчества, укрепление регионального и международного сотрудничества в области культуры и искусства, что подтверждается

благодарственными письмами от Оргкомитетов множества конкурсов и фестивалей, социальных учреждений.

4.2. Социальные характеристики и динамика контингента обучающихся

Школа находится в историческом центре города. Тенденция к сокращению численности населения Центрального района, наличие в непосредственной близости Школы ряда других образовательных учреждений дополнительного образования детей, предлагающих аналогичные образовательные услуги, создает определенные трудности при формировании контингента обучающихся. Среди социальных групп можно выделить следующие: рабочие, представители технической интеллигенции, государственные служащие и предприниматели.

Семьи из числа представителей интеллигенции ориентированы, как правило, на предоставление своим детям образования высокого качества. Семьи предпринимателей изначально ориентированы на комфортность среды пребывания и только затем – на получение качественных знаний. Достижение оптимального сочетания приведенных социальных запросов необходимо школе при создании образовательных программ, чтобы сохранить имеющийся контингент обучающихся.

Большую роль играет фактор загруженности родителей на работе, что заставляет их стремиться к обеспечению досуга своих детей, защите их от растущего влияния различных асоциальных явлений современной жизни. Одну из форм подобного досуга родители видят в художественном (музыкальном, театральном) воспитании детей.

В период с 2013 по 2017 гг. контрольные цифры контингента обучающихся Школы являются стабильными. Администрация Школы в указанный период вела серьезную работу по оптимизации контингента обучающихся на платном отделении (расширение набора на подготовительное отделение), реализуются специальные программы для раннего развития детей дошкольного возраста. Отток детей из образовательного учреждения практически отсутствует. Основная причина ухода из Школы – смена местожительства обучающегося.

4.3. Конкуренция на рынке образовательных услуг

СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова» в масштабах системы дополнительного образования детей Санкт - Петербурга по размерам является крупным образовательным учреждением. Территориальное месторасположение можно расценивать как неблагоприятное, так как Школа является не единственным образовательным учреждением в Центральном районе г. Санкт- Петербурга, предлагающих широкий спектр образовательных услуг. Данная ситуация требует от руководства и педагогического коллектива Школы значительных усилий по сохранению численности контингента обучающихся на должном уровне. Как конкурентные, могут характеризоваться взаимоотношения с СПб ГБУ ДО «ДМШ №18», СПб ГБУ ДО «ДШИ им. П.А.Серебрякова», СПб ГБУ ДО «ДДТ «Преображенский», а также СПб ГБОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей», СПб ГБОУ школы «Тутти», предлагающими наряду с предметами музыкального цикла также получение обучающимися общего среднего образования. Тем не менее, между данными учреждениями существуют определенные отличия в специфике предоставляемых населению образовательных услуг, и каждое учреждение имеет своего целевого потребителя, который выбирает школу не только исходя из ее месторасположения, а также руководствуясь спектром образовательных услуг учреждений и личными предпочтениями.

Санкт-Петербургская ДШИ им. С.В. Рахманинова хорошо известна в культурной среде города. Очень многие выпускники Школы ныне являются профессиональными музыкантами, получили широкое признание как исполнители или композиторы. Популяризации Школы способствуют регулярно проводимые международные конкурсы,

концерты, проходящие в лучших залах Санкт-Петербурга, таких как Государственная Капелла, Малый и Большой залы Государственной академической Филармонии Санкт-Петербурга.

5. Организации-партнеры школы по реализации Программы:

Образовательное учреждение при реализации своей деятельности в период с 2013 по 2017 годы сотрудничало и продолжает сотрудничество со многими учреждениями культуры, образования, социальными организациями. Можно выделить те из них, сотрудничество с которыми было наиболее интенсивным:

- Отдел культуры Центрального района
- Отдел образования Невского района
- Отдел по делам молодежной политики Невского района
- МОО «Рахманиновское общество»
- Санкт-Петербургское Рахманиновское общество
- Центр музыкальной культуры им. С.В. Рахманинова (г. Великий Новгород)
- Региональная общественная организация «Музыкально-просветительское общество им. Ф. Шопена»
- Культурно-просветительское общество «Полония» им.А.Мицкевича
- Киноклуб «КраеведЪ» (г.Старая Русса)
- Музей «Родина Рахманинова» при ЦК «Русич» (г.Старая Русса)
- Музей-усадьба С.В.Рахманинова «Ивановка» (Тамбовская область, Уваровский район, д.Ивановка)
- Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
- Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова
- Средняя специальная музыкальная школа Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
- Санкт-Петербургский ГУКИ (факультет музыкального искусства эстрады)
- Санкт-Петербургский ГУ (факультет музыки)
- Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского
- Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище
- ГБУДО г. Москвы «МГОДШИ «Измайлово»
- Библиотеки Центрального района
- Совет ветеранов Центрального района
- НИЦ (МАТ) 30 ЦНИИ МинОбороны России
- СПб ГБУ Социальный приют для детей «Транзит»
- Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Вера»
- Социально-досуговый центр «На Литейном»
- Общественная организация «Жители блокадного Ленинграда»
- Местная организация «Коломна» ВОС Адмиралтейского района
- Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального района СПб
- СПб ГАУЗ «Хоспис Детский» паллиативной помощи на ул.Бабушкина
- Дом-интернат для детей инвалидов и инвалидов с детства с нарушениями умственного развития №1 (г. Петродворец)
- Комплексный центр социального обслуживания населения Василеостровского района СПб.
- СПб ГБУ «Центр реабилитации инвалидов по зрению»
- Общественно-культурный центр «На Пушкинской»
- Специальный жилой дом (Дом ветеранов) на 4-й Советской ул., д.6

- ° СПб ГБУСОН «Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального района»
- ° Пансион для пожилых людей «Русь» для подопечных пансиона
- ° СПб ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Приморского района СПб»
- ° Дом престарелых «Се Ля Ви» для пожилых людей с болезнью Альцгеймера, с нарушениями двигательной функции
- ° СПб ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Адмиралтейского р-на»

Следует отметить, что данный список не является исчерпывающим, Школа намерена расширять свои культурные и социальные связи. При необходимости данный список может изменяться.

6. Структура Программы и механизмы контроля ее реализации

Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности родителей обучающихся по решению основных задач Программы Школы через реализацию целевых проектов. Программа включает в себя 16 проектов, каждый из которых представлен в форме аннотации содержания работ, графика их выполнения и ссылкой на должностных лиц, ответственных за реализацию проекта. Программа включает в себя приложение с календарным планом работ по проектам развития на 2018-2022 годы.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом школы ежегодно на итоговых заседаниях.

Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях Совета школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы. Информирование работников школы о работе над проектами Программы предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педсовете.

Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях Методического совета школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Подведение общих итогов выполнения Программы на 2018-2022 годы предполагается обсудить на заседании педагогического совета школы в 2022 году.

7. Проекты Программы развития

Проект 1. Обновление содержания образовательных программ

Аннотация:

Содержание образовательных программ образовательного учреждения должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития

культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса.

В ходе реализации данного проекта предполагается:

- корректировка существующих предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ и программ учебных предметов;
- ежегодное утверждение графиков образовательного процесса и учебных планов на учебный год с учетом основной и вариативной части предпрофессиональных образовательных программ;
- совершенствование фондов оценочных средств;
- формирование учебно-методических комплексов;
- использование информационно-коммуникационных технологий: введение практики выполнения домашних заданий по ряду предметов в виде компьютерных презентаций;

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора школы по учебно-методической работе, Методический совет Школы.

Сроки – ежегодно.

Проект 2. Профессиональная ориентация обучающихся

Аннотация:

В рамках реализации ключевых положений концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, Школой реализуется программа по ранней профессионализации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (ДШИ – СПО – ВУЗ).

Школа реализует программы ранней профессиональной ориентации по дополнительным образовательным программам:

- «Инструментальное исполнительство»,
- «Театральное искусство».

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

- «Фортепиано»,
- «Струнные инструменты»,
- «Народные инструменты»,
- «Духовые и ударные инструменты».

В области театрального искусства:

- «Искусство театра».

В целях профессиональной ориентации обучающихся планируются:

- концертная деятельность обучающихся;
- организация творческих встреч с деятелями искусства и студентами творческих учебных заведений среднего профессионального образования и вузов;
- участие обучающихся в крупных международных конкурсах, в том числе Международном юношеском конкурсе им. Ф. Шопена и Международном конкурсе музыки С.В. Рахманинова, проводимых Школой;
- проведение спектаклей на профессиональных сценах, проведение экскурсий для обучающихся по театрам Санкт – Петербурга,
- творческие встречи с артистами и режиссерами.
- Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
- Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова

- Средняя специальная музыкальная школа Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
- сотрудничество с Санкт-Петербургским музыкальным училищем имени М.П. Мусоргского, Санкт-Петербургское музыкально-педагогическим училищем

Ответственные должностные лица – заместитель директора школы по учебно-методической работе.

Сроки – ежегодно.

Проект 3. Развитие системы платных образовательных услуг

Аннотация:

Создание прочной основы для деятельности Школы возможно лишь в том случае, если приоритетное внимание выявлению и развитию обучающихся в области искусства начинается с раннего возраста. Для этого Школой разработаны и реализуются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Подготовительное отделение» (с изучением музыкального инструмента), призванные обеспечить выявление, формирование, развитие и стимулирование интересов и способностей обучающихся. Среди обучающихся групп раннего развития проводится мониторинг их достижений и результатов обучения с целью создания основы для сознательного выбора и последующего освоения ими предпрофессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

На протяжении всего обучения в Школе обучающиеся могут получить факультативы (не входящие в учебный план) по специальности, ансамблю, аккомпанементу, вокалу, композиции, дополнительному инструменту, по сольфеджио и музыкальной литературе в рамках платных образовательных услуг.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе.

Сроки – ежегодно.

Проект 4. Работа с родителями

Аннотация:

Сильно изменившаяся в последние годы ситуация в социальной среде оказала влияние на социальные запросы на дополнительное образование. В настоящее время необходимо учитывать потребность конкретного социума: родители хотели бы видеть своих детей в перспективе не только грамотными специалистами, но и социально активными, креативно мыслящими. К сожалению, не все родители имеют представление о состоянии школьных дел своих детей, в связи с чем, возникает необходимость более активной работы с родителями, направленной на активизацию их участия в образовании детей и деятельности школы.

Администрация и преподаватели школы принимают меры, направленные на повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах обучения детей, о работе школы, способствуют их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в школе.

Для этого проводятся:

- родительские собрания,

- открытые уроки,
- классные концерты,
- спектакли для родителей,
- конкурсы,
- лекции-концерты,
- анкетирования.

Информация размещается на страницах сайта Школы в сети Интернет.

На базе школы ежемесячно (обычно с ноября по апрель) проводятся концерты цикла «Играют студенты фортепианного факультета СПбГК», которые обучающиеся посещают вместе с родителями.

Сроки проведения мероприятий определяются годовыми планами работы Школы.

Ответственные должностные лица – заместитель директора школы по учебно-методической работе, преподаватели.

Сроки – ежегодно, в течение года.

Проект 5. Творческая, концертная и культурно-просветительская деятельность

Аннотация:

Школа уделяет большое внимание творческой деятельности: организации сценических выступлений обучающихся, в том числе творческих коллективов обучающихся. Организация творческой среды является необходимым условием раскрытия индивидуальности обучающегося и выявления одаренности.

Цели и задачи проекта

Целью проекта является максимально полная реализация образовательной деятельности школы в соответствии с ФГТ и государственным заданием.

Задачи проекта:

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание детей в атмосфере творчества;
- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности;
- приобретение обучающимися навыков публичных выступлений;
- воспитание у обучающихся навыков восприятия музыки различных стилей и эпох, в том числе современной музыки;
- знание обучающимися фортепианного, камерного и симфонического репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров;
- осознание обучающимися взаимосвязей музыкального искусства с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы);
- нравственное, духовное и патриотическое воспитание обучающихся;
- просветительская деятельность, направленная на популяризацию музыкального искусства;
- методическая работа с целью повышения качества преподавания и уровня образования обучающихся.

Для реализации этих целей школа создает комфортную, целостную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, викторин, концертов и т.п.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и искусства (филармоний, выставочных залов, театров, музеев);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе дошкольными, среднего и высшего профессионального образования, общественными организациями, домами и дворцами культуры и творчества, отделами культуры районных администраций и т.д.
- участия в концертах, фестивалях и конкурсах городского, общероссийского и международного масштабов, в том числе посвященных памятным и праздничным датам.

Данные виды деятельности являются внеаудиторной работой обучающихся, которая осуществляется под контролем преподавателей и руководства Школы.

Можно выделить следующие мероприятия:

- конкурсы на лучшее исполнение этюдов или пьес;
- конкурс «В мире танца»
- концерты студентов фортепианного факультета СПбГК;
- конкурсы исполнителей;
- концерты для родителей;
- выездные концерты обучающихся;
- концерты классов преподавателей;
- тематические концерты;
- концерты преподавателей;
- отчетный концерт школы.

Конкурсы на лучшее исполнение этюдов

Конкурсы на лучшее исполнение этюдов проводятся в ДШИ имени С.В. Рахманинова среди обучающихся фортепианного, народного, струнного отделений каждый год.

Участие в конкурсах **обязательно** для всех обучающихся фортепианного и народного отделений начиная с 3 класса.

Целью этих конкурсов является:

- повышение уровня технического развития обучающихся;
- знакомство обучающихся с различными видами исполнительской техники;
- пробуждение у обучающихся интереса к занятиям посредством соревнования со сверстниками;
- стимуляция духа конкуренции, желания победить;
- моральное поощрение победителей.

Для каждого класса обучающихся определен список конкурсных этюдов, из которого необходимо выбрать один, причем этот этюд должен быть по силам обучающемуся: в процессе подготовки к конкурсу необходимо довести этюд до состояния технического совершенства, чтобы обучающийся получал удовольствие от своего исполнения – только в этом случае участие в конкурсе принесет ученику пользу.

Второй этюд выбирается преподавателем самостоятельно. По итогам конкурса определяются победители, которым присуждаются дипломы 1, 2 и 3 степени. Дипломы вручаются сразу после обсуждения в торжественной обстановке, в присутствии преподавателей и всех участников конкурса.

Конкурсы на лучшее исполнение пьес

Одной из рекомендованных форм работ является также проведение конкурса на лучшее исполнение пьес. В организованном порядке подобные мероприятия начали проводиться в ДШИ имени С.В. Рахманинова не так давно: в 2011 году было решено провести конкурс на лучшее исполнение пьес среди обучающихся 7 класса. Однако и раньше, и теперь некоторые преподаватели проводили и проводят такие конкурсы внутри своего класса, что допускает определенную свободу в формах и методах их проведения. В качестве конкурсного материала можно дать обучающимся разные пьесы, а можно и одну (в этом случае необходимо подобрать такую пьесу, с которой могут справиться младшие обучающиеся, а для более старших она не должна быть слишком простой). Очень полезно брать пьесы современных композиторов с целью знакомства обучающихся с современной музыкой. Как и в случае этюдного конкурса, необходимо стремиться довести произведение до художественного совершенства. Конкурсы рекомендуется проводить в присутствии всех обучающихся и их родителей.

Целью таких мероприятий является:

- повышение исполнительского уровня обучающихся;
- знакомство с современной музыкой;
- сравнительный анализ различных исполнительских интерпретаций;
- стимуляция общения между учащимися на творческие темы;
- укрепление у родителей интереса к музыкальным занятиям их детей.

Концерты классов преподавателей

Традиционными являются классные концерты преподавателей, которые проводятся обычно в конце 1 и 2 полугодий. Классные концерты целесообразно проводить в Малом или Большом концертном залах школы, поскольку обычно данные мероприятия привлекают большое количество слушателей. Концерты важны не только для обучающихся, которым предоставляется возможность концертного выступления, но и для их родителей, родственников, знакомых, перед которыми наглядно демонстрируются достижения обучающихся, что безусловно способствует повышению интереса не только к музыкальным занятиям детей, но и к музыкальному искусству в целом.

Отчетные концерты отделений

Большой слушательский отклик всегда находят отчетные концерты пяти отделений школы, проводимые в декабре. Информация о концертах заранее дается в различные детские и социальные учреждения, что способствует большому количеству слушателей.

Отчетные концерты школы

В апреле проходят ежегодные отчетные концерты школы. Как правило, они проводятся в зале Академической Капеллы (реже – в Малом зале им. М. Глинки Государственной Академической Филармонии).

Основными целями проведения отчетных концертов является:

- предоставление наиболее способным обучающимся возможности концертной практики на концертной площадке городского уровня;
- расширение социокультурного пространства;
- благотворительность: предоставление малоимущим категориям граждан бесплатного посещения концертов;
- предоставление возможности для знакомства широкой публики с деятельностью школы.

Концерты студентов СПбГК

Уже не первый год на сцене Большого зала школы проходят концерты студентов фортепианного факультета СПбГК. Обучающиеся школы имеют возможность услышать игру молодых исполнителей, познакомиться с новой для них музыкой, завести новые знакомства. В качестве зрителей постоянно приглашаются ветераны, жители блокадного Ленинграда, пенсионеры.

Рахманиновские концерты

Ко дню рождения С.В.Рахманинова школа ежегодно в начале апреля проводит тематический концерт-лекцию. Ученикам и непрофессиональным слушателям предоставляется возможность услышать музыку Рахманинова в исполнении обучающихся школы и профессиональных музыкантов. Каждый концерт приурочен к определенной теме, имеющей отношение к творчеству композитора. В последние годы прошли такие тематические концерты как «Рахманинов и его время», «Рахманинов и поэты Серебряного века», «Юные годы Рахманинова», «Приношение С.Рахманинову и его современникам», «Великому гению посвящается»

Посещение концертов на городских площадках

Рекомендованной формой просветительской работы среди обучающихся является посещение концертов известных академических музыкантов и коллективов. Посещения концертов могут проходить как в индивидуальном порядке, так и в организованном (в сопровождении преподавателя). Обязательно следует провести предварительную беседу с обучающимися, объяснив им тематику концерта, рассказав про исполняемые произведения, осветив биографию композитора и/или исполнителя. По итогам посещения концерта следует расспросить обучающихся об их впечатлениях. В соответствии с традициями школы обучающиеся регулярно посещают дневные абонементы Малого зала Филармонии, абонементы лекций-концертов Малого зала им. А.К. Глазунова СПбГК и абонемент «Юные дарования», концерты которого проходят на сцене Академической Капеллы.

Городские конкурсы, фестивали, концерты

Участие в городских концертах и конкурсных мероприятиях является необходимым стимулом для успешного дальнейшего развития ученика, поскольку позволяет ему объективно оценить свои силы на фоне соперников, сделать необходимые выводы относительно своего профессионального уровня. В случае, если концерт (фестиваль, конкурс) посвящен какой-либо памятной или праздничной дате, у ученика появляется дополнительная возможность узнать новое из истории своей страны или ее современной жизни.

Концерты преподавателей

Среди преподавателей школы есть концертирующие музыканты, выступающие с сольными концертами на городских сценах. Эти концерты включаются в план работы, если они организуются по договоренности между школой и концертной организацией. В предыдущие годы преподаватели ДШИ им. С.В. Рахманинова выступали в таких залах как Академическая Капелла, Дворец Белосельских-Белозерских, Дом композиторов, Театр эстрады. Концерты всегда вызывают интерес обучающихся, их родителей, а также широкой публики.

Благотворительные концерты

Весьма приветствуется участие в благотворительных концертах, проводимых в социальных учреждениях: домах инвалидов, ветеранов, детских домах и интернатах и т.п. Целями участия в этих концертах является освоение социального пространства, вклад в благотворительность, установление творческих контактов, концертная практика обучающихся. К участию в концертах целесообразно привлекать хоровые, оркестровые (в уменьшенном составе) и театральные коллективы. Таким образом достигается массовость, разнообразие концертной программы.

Просветительская деятельность

Неотъемлемой частью деятельности школы является просветительская деятельность. Она осуществляется в формах:

- встреч и бесед с родителями на темы музыкального образования;
- лекций, лекций-концертов;
- выездных концертов и лекториев, в том числе по заявкам учреждений дошкольного образования, общеобразовательных школ, государственных и общественных организаций;
- конкурсов;
- концертов преподавателей.

Данные формы работы в значительной степени пересекаются с вышеперечисленными мероприятиями, входящими в творческую деятельность школы.

Ответственные должностные лица – директор, заместители директора по учебно-методической, учебно-воспитательной работе.

Сроки – ежегодно

Проект 6. Учебно-методическая деятельность

Аннотация:

ДШИ им. С.В. Рахманинова осуществляет регулярную учебно-методическую деятельность. Учебно-методическая деятельность проводится преподавателями школы под контролем заместителя директора по учебно-методической работе.

Для координации учебно-методической деятельности, привлечения педагогических работников школы к участию в проектах различного уровня, в Школе предусматривается совершенствование методической деятельности. Направления методической деятельности:

- разработка и совершенствование программного обеспечения реализации образовательного процесса,
- совершенствование программ учебных предметов и фондов оценочных средств,
- координация, прогнозирование потребности в методическом обеспечении образовательного процесса,
- организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, - подготовка и участие в городских семинарах;
- организация мастер-классов;
- создание школьной научно-методической базы (методического фонда), содержащей методические разработки преподавателей школы.

Цели и задачи учебно-методической работы

Целью учебно-методической работы является поддержание и повышение качества учебно-воспитательной работы на уровне не ниже требований, определенных в ФГТ.

Задачами учебно-воспитательной работы являются:

- повышение качества обучения;
- систематизацию методов и средств преподавания учебных предметов;
- обмен опытом между преподавателями;
- освоение новых методов обучения, в том числе с применением новых методических пособий.

Формы учебно-методической работы

Учебно-методическая работа осуществляется в виде:

- открытых уроков преподавателей;
- тематических сообщений;
- написания и издания преподавателями образовательных программ, методических пособий, сборников, хрестоматий, статей;
- участия преподавателей в тематических семинарах городского Учебно-методического центра.

Открытые уроки, доклады и тематические сообщения

Открытые уроки проводятся в соответствии с утвержденным годовым планом работы. Открытые уроки занимают особое место в усовершенствовании учебно-воспитательного процесса и повышение педагогического мастерства преподавателей. Они помогают коллективно определить и на конкретных примерах показать, какие методы, приемы и педагогические средства целесообразно использовать при изучении наиболее сложных тем образовательной программы, как при минимальных затратах учебного времени добиться эффективного усвоения учениками нового учебного материала.

Посещение открытых уроков одинаково полезно и для молодых преподавателей, и для опытных. На этих уроках они получают конкретное представление о том, какие основные педагогические принципы, методы практически используются в деятельности опытных, творческих преподавателей, наблюдают за процессом общения их с учениками. Если открытый урок проводит молодой преподаватель, то для него это хорошая возможность получить рекомендации от своих более опытных коллег. Несомненную пользу приносят открытые уроки не только тем кто их посещает, но и тем, кто их проводит.

Методические совещания

Цель методических совещаний – планирование учебно-воспитательной работы.

Задачами, решаемыми в ходе методических совещаний, могут быть:

- координирование преподавательской работы с текущими задачами школы;
- информирование преподавателей о внутришкольных и городских событиях и мероприятиях;
- повышение уровня обучения обучающихся;
- обмен преподавательским опытом;
- знакомство преподавателей с новыми сборникам и учебными пособиями;
- подведение итогов успеваемости;
- планирование учебно-воспитательной, учебно-методической и концертной

деятельности,

а также другие задачи, решение которых необходимо для обеспечения учебного процесса.

Сроки проведения методических совещаний обозначаются в годовом плане работы отделов. В случае необходимости проводятся внеплановые совещания. Решение о проведении внеплановых совещаний принимается заместителем директора по учебно-методической работе либо директором. Также совещание может быть проведено по инициативе одного из преподавателей (группы преподавателей) и по согласованию с учебной частью.

Издание статей и методических пособий

Важным направлением методической работы является написание статей и методических пособий.

Систематизация опыта преподавательской работы может проявляться в написании и опубликовании статей и методических пособий. Издание может осуществляться не только типографским способом, но и путем публикации на различных Интернет-ресурсах музыкально-образовательной тематики.

Участие в работе городских методических секций Учебно-методического центра

Ежегодно в мае-июне УМЦ по образованию принимает План работы городских методических секций на предстоящий год. Основа этого плана – открытые уроки, тематические семинары, концерты, конкурсы, смотры-конкурсы, фестивали-конкурсы, курсы повышения квалификации. Для преподавателей школы посещение этих мероприятий является обязательным, так как поддержание и повышение профессионального уровня – одна из главных задач, стоящих перед преподавателями в процессе их профессиональной деятельности. Один раз в три года преподаватели направляются руководством школы на курсы повышения квалификации, по итогам посещения которых они в установленной форме проходят итоговую проверку полученных знаний и получают удостоверение.

Планирование творческой, учебно-методической и просветительской деятельности

Все вышеперечисленные виды деятельности осуществляются в соответствии с Планом учебно-воспитательной, учебно-методической и концертной работы школы, обсуждаемом и принимаемом Педагогическим советом в начале каждого учебного года, а также с учетом мероприятий, предусмотренном в плане работы городских методических секций УМЦ.

Ожидаемые результаты

Результатом творческой, учебно-методической и просветительской деятельности должно быть:

- обеспечение качества обучения обучающихся на уровне не ниже требований ФГТ и образовательной программы;
- приобретение обучающимися навыков концертных выступлений;
- приобретение обучающимися умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений посредством регулярной концертной практики;

- приобретение обучающимися навыков слушания и восприятия классической и современной академической музыки;
- наличие у обучающихся привычки и потребности регулярного посещения концертов академической музыки;
- поддержание преподавателями необходимой исполнительской концертной формы;
- наличие у обучающихся стабильного интереса к академической музыке, в частности, к творческому наследию С.В. Рахманинова;
- регулярное совершенствование преподавателями своего профессионального уровня;
- освоение новых форм и методов обучения, совершенствование традиционных;
- поддержание профессионального авторитета учебного заведения и его преподавателей;
- освоение социокультурного пространства города;
- установление и поддержание творческих контактов с авторитетными деятелями в области музыкального образования и искусства России и зарубежных стран.

Ответственные должностные лица – директор, заместители директора по учебно-методической, учебно-воспитательной работе.

Сроки – ежегодно

Проект 7. Кадровая политика

Аннотация:

За последнее время наблюдается профессиональный рост и развитие кадрового состава Школы по всем специальностям.

Наряду с опытными преподавателями в школе работают и молодые специалисты. Школа старается создавать благоприятные условия для молодых преподавателей: поощрять их творческую деятельность путем организации сольных концертов, оказывать помощь в прохождении процедуры аттестации для увеличения уровня оплаты труда, оказывать методическую помощь.

В целях обеспечения высокого качества образования в школе, а также для поддержания высокого образовательного ценза педагогических работников, руководство Школы предоставляет при приеме на работу преимущества специалистам высшей и первой квалификационных категорий, а также молодым специалистам.

В рамках реализации проекта планируется привлекать к работе молодых специалистов, используя принципы работы преемственности поколений, закрепление за молодыми специалистами преподавателей с Высшей квалификационной категорией в целях наставничества.

Планируемые мероприятия:

- активизировать педагогическую и методическую деятельность преподавателей;
- поддерживать концертную деятельность молодых преподавателей;
- поощрять преподавателей за достижения в педагогической работе.

Мерой, позволяющей перевести преподавательский коллектив в режим устойчивого саморазвития, может послужить создание в школе атмосферы сотворчества и комфортности.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе.

Сроки – ежегодно

Проект 8. Повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров.

Аннотация:

Исходя из продекларированных принципов кадровой политики школы, в образовательном учреждении проводится целенаправленная работа по повышению квалификации педагогов. Рассматривая преподавательский состав как ключевой ресурс Школы, руководство предпринимает необходимые меры по организации системы повышения квалификации. Кроме внешних форм повышения квалификации, к которым относится учеба на курсах повышения квалификации вне школы, в Школе действуют внутрешкольные формы повышения квалификации:

- методическая работа
- приглашение преподавателей СУЗОВ и ВУЗОВ для проведения семинаров, лекций и мастер – классов для преподавателей школы
- проблемные семинары
- тематические педсоветы
- взаимопосещение открытых уроков

В планах руководства школы организация педагогических чтений, конференций.

Планируемые темы педсоветов:

2018 год

Обновление содержания образования в соответствии с ФГТ, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (форма проведения – традиционная)

2019 год

Личностно-ориентированный подход как необходимое условие обучения в ДШИ. Взаимосвязь развития и воспитания обучающихся (форма проведения – традиционная)

2020 год

Оценка как способ повышения мотивации обучения, формы и критерии оценок (форма проведения – традиционная)

2021 год

Особенности организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие обучающихся (форма проведения – традиционная)

2022 год

Повышение уровня компетентности преподавания как необходимое условие повышения качества образования (форма проведения – традиционная)

Ответственные должностные лица – директор, председатель методического совета школы, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе.

Сроки – ежегодно

Проект 9. Проведение Международных конкурсов

Аннотация:

Раз в четыре года ДШИ им. С.В. Рахманинова проводит конкурсные мероприятия международного значения: это Международный конкурс музыки С.В. Рахманинова и Международный юношеский конкурс им. Ф. Шопена.

Конкурсные прослушивания проводятся в Большом концертном зале ДШИ, в Малом зале им. М. Глинки СПб Филармонии и в зале Академической Капеллы. Конкурсы всегда привлекают большое внимание молодых музыкантов и слушателей. Например, в VI конкурсе музыки С.В. Рахманинова приняли участие более 175 человек из многочисленных регионов России: Омска, Екатеринбурга, Новосибирска, Петрозаводска, Горно-Алтайска, Хабаровска, Твери, Москвы, Мытищи, Белгорода, Туапсе, Йошкар-Олы, Иркутска, Тулы, Туапсе. А также из таких стран как: Германия, США, Китай, КНДР, Литва, Белоруссия, Украина, Казахстан.

Конкурсные прослушивания проходят в номинациях Фортепиано, Фортепианные дуэты, Камерные ансамбли, Сольное пение. Членами жюри конкурса являются известные музыканты России и Западной Европы. В каждом из конкурсов принимают участие и воспитанники ДШИ им. С.В. Рахманинова с фортепианного отделения, духовых и ударных инструментов, народных инструментов.

Конкурсы проводятся в тесном сотрудничестве с МОО «Рахманиновское общество», Санкт-Петербургское Рахманиновское общество, Центр музыкальной культуры им. С.В. Рахманинова (г. Великий Новгород), Музеем-усадьбой С.В.Рахманинова «Ивановка», Региональной общественной организацией «Музыкально-просветительское общество им. Ф. Шопена», Культурно-просветительским обществом «Полония»

Финальный тур Рахманиновского конкурса проходит в сопровождении Молодежного филармонического оркестра Мариинского театра и Губернаторского симфонического оркестра Санкт-Петербурга.

Цели проведения этих конкурсов:

- выявление одаренных молодых музыкантов и содействие их творческому развитию;
- повышение уровня обучения в ДМШ/ДШИ, училищах и колледжах;
- укрепление творческих связей;
- привлечение интереса к русской и зарубежной фортепианной, вокальной и камерной музыке;
- предоставление молодым музыкантам возможности общения с музыкантами мирового уровня;
- развитие и сохранение традиций российского музыкального образования.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по учебно-воспитательной и учебно-методической работе.

Сроки – 2019 и 2020 гг.

Проект 10. Расширение материально-технической базы школы, текущий ремонт

Аннотация:

Для совершенствования материально-технической базы школы, необходимой для обеспечения эффективной реализации образовательных программ, расширения потенциала образовательного процесса, Школой планируется приобретение нового оборудования, приобретение новых музыкальных инструментов, обновление фондов

костюмов для театрального отделения; пошив новых костюмов для хорового и оркестрового класса.

Планируемые мероприятия:

- приобретение музыкальных инструментов за счет бюджетных и внебюджетных средств.

- обновление технических средств в классах теоретических дисциплин

- обновление лицензионного программного обеспечения

- разработка плана фондов «костюмы театрального отделения»

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к учреждениям дополнительного образования, все помещения Школы должны соответствовать санитарным нормам и ежегодно подлежать текущему ремонту.

В рамках реализации этого проекта разработаны планы текущего ремонта помещений Школы, инженерно-технических коммуникаций.

Планируемые ремонтные работы в помещениях Школы в период с 2018 г по 2022 г.

№	Год	Наименование работ
1	2018	Ремонт помещения мансарды Ремонт систем отопления и освещения
2	2019	Ремонт кровли, ремонт пола помещений классов
3	2020	Ремонт систем отопления и освещения
4	2021	Ремонт помещений классов
5	2022	Ремонт кровли, помещений классов

Ответственные должностные лица – директор Школы, заместитель директора школы по административно-хозяйственной работе, инженер по эксплуатации.

Сроки – 2018-2022 годы.

Проект 11. Совершенствование фондов школьной библиотеки.

Аннотация:

В целях обеспечения программно-методическими материалами преподавателей и учащихся, свободного доступа их к различным источникам информации как ключевому условию повышения качества обучения, в Школе проводится совершенствование фондов школьной библиотеки, где посетителям предлагается информация на различных носителях по достаточно широкому спектру вопросу, обеспечен доступ для работы в Internet. В школе проводится целенаправленная работа по пополнению и обновлению фонда, что предполагает приобретение за 4 года не менее 600 новых изданий учебной, методической и справочной литературы, около 50 видеопрограмм, обеспечение ежегодной подписки на периодическую печать (20-30 наименований).

Планируется завершить работу по программе «Ирбис» материала, имеющегося в фондах библиотеки.

Фонд нуждается в следующих видах обновления:

регулярное пополнение фонда выходящими в свет изданиями, особенности учебными (музыкальная литература, сольфеджио, хрестоматии по инструментам);

Внедрение современных технологий в практику обслуживания пользователей библиотеки:

- создание электронного каталога бумажных изданий;

- обновление и дополнение карточных (бумажных) каталогов;

Ответственные должностные лица – директор Школы, библиотекарь.

Сроки – 2018-2022 годы

Проект 12. Здоровье и безопасность

Аннотация:

Здоровье – это политика, в которой заложено наше будущее. В качестве одной из основ деятельности Школы стала модель образовательного учреждения, где приоритетом является забота о сохранении здоровья обучающихся и работников. Для совершенствования условий образовательного процесса руководство Школы уделяет внимание санитарным нормам, а также безопасности в учреждении. Мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, работников и обучающихся:

- ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и работников Школы в соответствии с Приказом министерства соцразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н;
- контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня обучающихся;
- контроль над уборкой помещений;
- заключение договоров на поставку кулеров с питьевой водой;
- разработка плана обследований учебных классов на предмет освещенности, микроклимата, влажности в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.2.1178-02;
- проведение мероприятий по аттестации рабочих мест;
- проведение мероприятий по экологии.
- проведение мероприятий по экологии: разработка проекта «Паспорта отходов», «Лимита отходов»

В целях организации безопасности жизнедеятельности обучающихся и работников Школы осуществляются следующие мероприятия:

- заключение договоров на охрану помещений Школы;
- заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);
- заключение договоров на обслуживание систем противопожарной безопасности, видеонаблюдения;
- разработка новых проектов системы АПС и ОП (Автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре);
- составление и согласование в установленном порядке согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 7.10.2017г. № 1235 Паспорта безопасности объектов (территорий) Министерства образования и науки Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства образования и науки Российской Федерации («Паспорт безопасности»);
- организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях.

Ответственные должностные лица: директор, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, инженер по обслуживанию здания ответственный за работу по ГО и ЧС, ответственный за работу по ПБ.

Сроки 2018 – 2022 годы

Проект 13. Доступная среда

Аннотация:

В целях повышения уровня доступности предоставляемых услуг для инвалидов, в Школе принят План мероприятий по повышению уровня доступности для инвалидов объекта и предоставляемых услуг («дорожная карта» объекта).

Школа намерена проводить целенаправленную работу по ряду ключевых направлений для реализации «дорожной карты» объекта.

Согласно «Дорожной карте» с 2018 по 2022 гг. должны быть созданы следующие условия для беспрепятственного доступа инвалидов к объекту:

2018 г.	- Разработка проектно-сметной документации (для строительства / реконструкции / капитального ремонта объекта) в соответствии с требованиями нормативно-технических документов в сфере обеспечения доступности (по варианту «А» / «Б») - Приобретение технических средств адаптации: по входу в здание по путям движения в здании
2019 г.	- Надлежащее размещение оборудования и носителей информации (информационного стенда, информационных знаков, таблиц, схем, вывесок) с соблюдением формата (размер, контрастность), единства и непрерывности информации на всем объекте - Дублирование необходимой звуковой и зрительной информации, а также надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля, а также объемными изображениями
2020 г.	Приобретение технических средств адаптации: по зоне оказания услуг по санитарно-гигиеническим помещениям
2021 г.	Ремонтные работы
2022 г.	Ремонтные работы

Ответственные должностные лица – директор Школы, заместитель директора школы по административно-хозяйственной работе, инженер по эксплуатации

Сроки 2018 – 2022 годы

Проект 14. Экспозиция «История Санкт-Петербургской детской школы искусств им.С.В.Рахманинова»

Аннотация:

Создание Экспозиции «История Санкт-Петербургской детской школы искусств им.С.В.Рахманинова» (школьный музей) является результатом целенаправленной, творческой работы инициативной группы преподавателей по теме, связанной с историей Школы, творческими достижениями обучающихся и преподавателей учреждения, деятельностью выпускников Школы.

Основными функциями экспозиции являются:

- документирование материалов, связанных с историей Школы;
- предоставление информации о творческих достижениях обучающихся и творческих коллективов учреждения;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся.

Ответственные должностные лица: директор школы, руководитель инициативной группы по организации экспозиции, преподаватели и концертмейстеры.

Сроки - ежегодно.

Проект 15. Подготовка и проведение Юбилея Школы в связи с празднованием 75-летия со дня основания и 75-летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне

Аннотация:

В 2020 году Санкт-Петербургская детская школа искусств им.С.В.Рахманинова отмечает свой 75-летний Юбилей. В связи с подготовкой к проведению Юбилея, посвященного 75-летию со дня основания Школы и 75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне, Школой планируются следующие мероприятия:

- проведение Юбилейного концерта в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии;
- проведение Юбилейного концерта в Государственной академической капелле им. Глинки.
- привлечение к участию в юбилейных мероприятиях выпускников Школы, известных петербургских музыкантов, лучших обучающихся Школы, коллективов (камерного оркестра, оркестра народных инструментов, сводного (концертного) хора), преподавателей.

Ответственные должностные лица: директор, заместители директора по учебно-воспитательной и учебно-методической работе.

Сроки – 2020 год.

Проект 16. Представление деятельности школы родителям обучающихся и общественности, PR деятельность Школы

Аннотация:

В целях повышения эффективности презентации деятельности школы и ее результатов родителям обучающихся, общественности, повышения эффективности связей с общественностью (PR), а также для сохранения высокого профессионального статуса Школа намерена проводить целенаправленную работу по ряду ключевых направлений:

- инициирование публикаций статей о Школе в газетах и журналах, освещающих значительные достижения Школы;
- организация и проведение на регулярной основе выступлений обучающихся на концертных площадках города;
- ведение информационного сайта Школы в сети Интернет;
- ведение страниц Школы в социальной сети ВКонтакте;
- 1) • проведение благотворительных концертов и мероприятий по расширению социальных связей

Ответственные должностные лица: директор, заместители директора по учебно-воспитательной и учебно-методической работе.

Сроки – ежегодно.

8. Ожидаемые результаты

- Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры.
- Внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области искусства.
- Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.
- Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения.
- Формирование у обучающихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
- Сохранение на оптимальном уровне и ежегодный рост на 2-3 % качества знаний обучающихся.
- Повышение мотивации обучающихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности обучающихся с использованием мультимедийных и информационных технологий.
- Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
- Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
- Построение образовательного взаимодействия на основе диагностики.
- Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и Социумом.
- Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения Центрального района Санкт – Петербурга.
- Создание условий удовлетворения разнообразных потребностей творчески одаренных детей.
- Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы

**Календарный план работ по проектам
в рамках Программы развития школы
на 2018-2022 годы**

<i>№ проекта</i>	<i>Наименование проекта</i>	2018	2019	2020	2021	2022
1.	Обновление содержания образовательных программ	+	+	+	+	+
2.	Профессиональная ориентация обучающихся	+	+	+	+	+
3.	Развитие системы платных образовательных услуг	+	+	+	+	+
4.	Работа с родителями обучающихся	+	+	+	+	+
5.	Творческая, концертная и культурно-просветительская деятельность	+	+	+	+	+
6.	Учебно-методическая деятельность	+	+	+	+	+
7.	Кадровая политика	+	+	+	+	+
8.	Повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров	+	+	+	+	+
9.	Проведение международных конкурсов		+	+		
10.	Расширение материально-технической базы школы, текущий ремонт	+	+	+	+	+
11.	Совершенствование фондов школьной библиотеки	+	+	+	+	+
12.	Здоровье и безопасность	+	+	+	+	+
13.	Доступная среда	+	+	+	+	+
14.	Экспозиция «История Санкт-Петербургской детской школы искусств им.С.В.Рахманинова»	+	+	+	+	+
15.	Подготовка и проведение Юбилея Школы в связи с празднованием 75-летия со дня основания и 75-летия со Дня Победы в Великой Отечественной войне.			+		
16.	Представление деятельности школы родителям обучающихся и общественности, PR деятельность Школы	+	+	+	+	+

Директор

Е.Н.Охроменко

Используемая литература

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга 1,2 - Казань: Издательство Казанского университета 1998.
2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России от традиционной педагогики к педагогике развития. *Внешкольник* 1997, №9.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. - М.: Педагогика, 1997.
4. Богданова Р. У. Программное обеспечение учреждения дополнительного образования: Из опыта работы. - С. - Петербург 1995.
5. Гладких В.Г. Технология разработки программы развития учреждения дополнительного образования: теория и практика. - Оренбург - 2003.
6. Дополнительное образование детей - фактор развития творческой личности. Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы становления и развития образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей». - С. - Петербург 1998.
7. Дополнительное образование \ *Образовательный журнал* № 1-12, 1999, № 1-12 2000.
8. Зверева В.И. Самоаттестация школы. \ М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 1999.
9. Зверева В.И. Образовательная программа школы. - М., 1998.
10. Караковский В.А. Воспитание? Воспитание... Воспитание! - М.: Педагогическое общество России /2000.
11. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление \ М.: Образовательный центр «Педагогический поиск» 1999 - 224 с.
12. Куркин Е.Б. Управление образованием в условиях рынка. - Новая школа 1997.- 144с.
13. Лазарев В.С., Поташник М.М. Как разработать программу развития школы: Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений.
14. Немов Р.С. «Общие основы психологии». - М: Просвещение 1994.
15. Нормативно-правовое обеспечение системой дополнительного образования и социального воспитания. \ Сб. документов - М., 1995
16. Орлова А.Б. Психология личности и сущности человека. - М., 1995
17. Поташник М.М., Лазарев В.С. Управление развитием школы. М.: Новая школа, 1995.
18. Потапова Л.С., Югов С.Т. Программа развития (алгоритм построения) г. Москвы. М.: 2000.
19. Разбивная Г.А., Степанов С.Ю. Сотворчество в управлении образованием. - Петрозаводск, 1993.
20. Рындак В.Г. Формирование творческого потенциала учителей. - М., 1994.
21. Рындак В.Г. Непрерывное образование и развитие творческого потенциала учителя. - М.: Педагогический вестник, 1997.
22. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
23. Третьяков П.И. Управление школой по результатам: Практика педагогического менеджмента. - М.: Новая школа, 1998, - 288 с.
24. Шамова Т.Н. Внутришкольное управление. - М., 1991.