

# Люблю тебя, моя Россия

Стихи Сергея Васильева

Музыка Серафимы Александровой

Moderato

*mf*

1. Люб-

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass clef. The vocal line begins with a whole rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a quarter note G2 in the bass and a quarter note G4 in the treble, followed by a series of eighth and quarter notes.

5

лю те бя, мо-я Рос-си - я, за яс - ный свет тво-их о -  
лю тво-и лу-га и ни - вы, про-зрач-ный зной тво-их рав

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

8

чей, за ум, за под-ви-ги свя - ты - е,  
нин, к во - де скло-нив-ши-е - ся и - вы,

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

11

за го-лос звон-кий, как ру-чей.      За ум,      за под-ви-ги свя  
вер-ха пы - ла - ю - щих ря-бин.      К во - де      скло-нив-ши-е-ся

14

ты - е,      за го-лос звон-кий, как ру-чей.      1. Люб  
и - вы,      вер-ха пы - ла - ю - щих ря -      2. Люб

18

бин.

22

3. Люб - лю      те-бя с тво-ей тай - го - ю,

25

с вос-пе-тым триж-ды ка мы шом, с ве - ли - кой Вол-го-ю ре-

28

ко - ю, с мо-гу-чим, быст-рым Ир-ты шем. С ве -

31

ли - кой Вол го-ю-ре - ко - ю, с мо-гу-чим, быст-рым Ир - ты

35

шем.

39

*f*

4. Но я по-ю и слав-лю ны - не

42

не твой ро-маш-ко-вый по- кой, а слав - лю Русь, как ге-ро-

45

и - ню, как зем-лю гор-дос-ти люд ской. А

48

слав - лю Русь, как ге ро - и - ню, как зем-лю гор-до-сти люд

52

ской.

rit.

8<sup>va</sup>

dim.

mp

8<sup>va</sup>