

Хотят ли русские войны

Стихи Евгения Евтушенко

Музыка Серафимы Александровой

В темпе марша

Солист

mf

1. Хо -

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by a quarter note G4. The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

5

тят ли рус-ски-е вой- ны? Спро-си-те вы у ти-ши-ны над

The second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with the lyrics "тят ли рус-ски-е вой- ны? Спро-си-те вы у ти-ши-ны над". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, maintaining the *mf* dynamic.

9

ширь - ю па-шен и по-лей и у бе-рез и то - по-лей. Спро -

The third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line continues with the lyrics "ширь - ю па-шен и по-лей и у бе-рез и то - по-лей. Спро -". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, maintaining the *mf* dynamic.

13

си - те вы у тех сол-дат, что под бе-ре-за-ми ле - жат, и

17

пусть вам ска-жут их сы - ны, хо-тят ли рус-ски-е вой-ны, хо -

Сопрано, альты

mf

21

тят ли рус-ски-е вой-ны. 2. Не толь - ко за сво-ю стра - ну

25

сол-да - ты гиб - ли в ту вой-ну, а что - бы лю - ди всей зем

28

ли спо-кой-но ви-деть сны мог - ли. Под ше - лест листь-ев и а-

32

фиш ты спишь, НьюЙорк, ты спишь, Па - риж. Пусть вам от-ве-тят ва-ши

36

сны, хо-тят ли рус-ски-е вой- ны, хо - тят ли рус-ски-е вой

40

ны. 3. Да,

44

мы у-ме-ем во - е - вать, но не хо-тим, что-бы о-

47

пять сол - да - ты па - да-ли в бо - ю на зем - лю

50

груст-ну - ю сво - ю. Спро - си - те вы у ма - те-

53

рей, спро-си - те у же - ны мо - ей, и

ВЫ ТОГ-ДА ПО-НЯТЬ ДОЛЖ - НЫ, ХО-ТЯТ ЛИ РУС-СКИ-Е ВОЙ

НЫ, ХО - ТЯТ ЛИ РУС - СКИ - Е ВОЙ-

НЫ, ХО - ТЯТ ЛИ РУС-СКИ-Е ВОЙ-НЫ.