

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**  
**и программам учебных предметов**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана Санкт-Петербургской Детской школой искусств имени С.В. Рахманинова в соответствии с Законом РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», определенных в Приказе Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012 г.

Данная программа реализуется в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им умений, знаний и навыков, необходимых для овладения музыкальным инструментом в соответствии с необходимым художественным и техническим уровнем.

Программа построена в соответствии с комплексным принципом обучения, предусматривающим освоение обучающимися предметов различных предметных областей, что позволяет реализовывать цели и задачи широкого круга: обучающие, развивающие, воспитательные. Обучающиеся получают теоретические знания и навыки игры на инструменте, развиваются эстетически, духовно и нравственно, приобщаются к духовным и культурным ценностям России и зарубежным стран, формируют в себе личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретают навыки творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку процессу и результатам своего труда, взаимодействовать с преподавателями и другими обучающимися, уважительно относиться к мнению и художественно-эстетическим взглядам других.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании,

развитии и поддержании в детях интереса к классической и современной академической музыке, национальным и зарубежным музыкальным традициям, развитию музыкальные и творческие данных, предпрофессиональной подготовке обучающихся с целью продолжения профессионального музыкального образования в образовательных учреждениях среднего и высшего звена.

Данная программа, а также содержащиеся в ней программы учебных предметов, более четко отражают принцип преемственности образовательных программ разных уровней образования: общеобразовательных предпрофессиональных дополнительных программ и основных образовательных программ среднего профессионального образования.

Комплексный принцип обучения, предусматривающий освоение обучающимися предметов различных предметных областей, позволяет реализовывать цели и задачи широкого круга: обучающие, развивающие, воспитательные.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте от 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Целью программы является создание условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, приобретения ими знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий

(численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрен.

В соответствии с учебным планом по программе «Народные инструменты» реализуются следующие учебные предметы:

Предметная область ПО.01 – Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 – Специальность (домра)

ПО.01.УП.01 – Специальность (мандолина)

ПО.01.УП.01 – Специальность (гитара)

ПО.01.УП.01 – Специальность (баян)

ПО.01.УП.01 – Специальность (аккордеон)

ПО.01.УП.02 – Ансамбль (домра)

ПО.01.УП.02 – Ансамбль (мандолина)

ПО.01.УП.02 – Ансамбль (баян/аккордеон)

ПО.01.УП.02 – Ансамбль (гитара)

ПО.01.УП.03, В.03.УП.05 – Фортепиано

ПО.01.УП.04 – Хоровой класс

Предметная область ПО.02 – Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 – Сольфеджио

ПО.02.УП.02 – Слушание музыки

ПО.02.УП.03 / ПО.02.УП.02 – Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть программы:

В.01.УП.01 – Музыкальный Санкт-Петербург

В.02.УП.02 / ПО.02.УП.03 – Элементарная теория музыки

В.03.УП.03 – Коллективное музицирование

В.03.УП.04 / В.01.УП.01 – Оркестровый класс

Программы учебных предметов представлены в виде отдельных документов. Они являются неотъемлемой частью данной образовательной программы.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для

сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;
  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и в составе ансамбля и оркестра;
  - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности;
  - навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на духовом или ударном инструменте, так и на фортепиано;
  - навыков подбора по слуху;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
  - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
  - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
  - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
  - умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
  - навыков восприятия элементов музыкального языка;
  - навыков анализа музыкального произведения;
  - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
  - навыков записи музыкального текста по слуху;
  - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
  - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
  - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Средства текущего контроля успеваемости регламентируются программами учебных

предметов. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения определены для каждого предмета в программах учебных предметов. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают настоящую программу, соответствуя ее целям и задачам и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Требования к выпускным экзаменам определены программами учебных предметов.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы.

Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

**Аннотация на программу учебного предмета**  
**«Специальность» по видам инструментов ПО.01, УП.01**  
**(«Аккордеон», «Баян», «Домра», «Мандолина», «Гитара»)**

Образовательная программа по предмету «Специальность» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.01 «Специальность»).

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Предмет «Специальность» является профильной дисциплиной для обучающихся по программе «Народные инструменты». Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством овладения навыками игры на аккордеоне, освоения исполнительского репертуара, технических и художественных приемов исполнения музыкальных произведений различных стилей и эпох. Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Народные инструменты» с соответствии с ФГТ.

Обучение по данной программе соединяет в себе два главных и взаимосвязанных направления:

а) обучение игре на инструменте, подразумевающее освоение учебного репертуара и развитие технических игровых навыков.

б) эстетическое развитие ученика, воспитание и постоянное расширение его общемузыкальной эрудиции.

Данный предмет является неотъемлемой частью предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» и может изучаться лишь в комплексе с другими предметами, предусмотренными обязательной и вариативной частями учебного плана.

Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты (аккордеон)» направлен на приобретение обучающимися музыкально- исполнительских знаний, умений, навыков.

Срок реализации учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шест лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные

программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цель программы – создание условий для обучения игре на инструменте посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, а также развитие творческой индивидуальности ребёнка и его музыкальной культуры.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения работать с нотным текстом разной степени сложности;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- развития музыкальных способностей и творческих возможностей;
- развития мотивации к самообразованию в музыкально-эстетической, музыкально-исторической, исполнительской сферах;
- навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- умения грамотно анализировать и контролировать своё исполнение;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- сформированного комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знания репертуара для музыкального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знания художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знания профессиональной терминологии;
- умения читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличия творческой инициативы, сформированных представлений о методике

разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличия музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения, помимо вышеуказанных результатов, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями, умения полностью самостоятельно разобрать, выучить и подготовить для концертного выступления музыкальные произведения;

- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- навыков концертных выступлений в качестве солиста и в составе ансамбля (оркестра)

Разработчик программы «Специальность – аккордеон» - Муравьева Е.И. преподаватель СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова», (2012 г.)

Разработчик программы «Специальность – баян» - Скуматов Л.С., преподаватель СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова», (2012 г.)

Разработчик программы «Специальность – гитара» - Мякотин С.И., Чураева Л.В., преподаватели СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» (2012 г.)

Разработчик программы «Специальность – домра» - Быстрицкая Л.М., заведующая отделом народных инструментов СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова», (2012 г.)

Разработчик программы «Специальность – мандолина» - Быстрицкая Л.М., заведующая отделом народных инструментов СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова», (2012 г.)

### **Аннотация на программу учебного предмета «Ансамбль» по видам инструментов ПО.01, УП.02**

Образовательная программа по предмету «Ансамбль» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.02 «Ансамбль»).

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Ансамбль» является обязательной дисциплиной программы «Народные инструменты».

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики игры в ансамбле, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством овладения навыками ансамблевой игры, освоения исполнительского репертуара, технических и художественных приемов исполнения музыкальных произведений различных стилей и эпох. Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Народные инструменты» с соответствии с ФГТ.

Срок реализации программы учебного предмета «Ансамбль» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Для профессионально ориентированных обучающихся, поступающих на дополнительный год обучения (9 класс), срок освоения учебного предмета увеличивается на 1 год.

Цель программы – создание условий для обучения игре в ансамбле посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, а также развитие творческой индивидуальности ребёнка и его музыкальной культуры.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая; продолжительность урока – 45 минут.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного комплекса умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знания ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

- знания основных направлений камерно-ансамблевой музыки различных эпох;

- навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения, помимо вышеуказанных результатов, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- углубленного знания основного ансамблевого репертуара;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточном

художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями

Разработчик программы «Ансамбль – баян/аккордеон» - Муравьева Е.И. преподаватель СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова», (2012 г.)

Разработчик программы «Ансамбль – гитара» - Мякотин С.И., Чураева Л.В., преподаватели СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» (2012 г.)

Разработчик программы «Ансамбль – домра» - Быстрицкая Л.М., заведующая отделом народных инструментов СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова», (2012 г.)

Разработчик программы «Ансамбль – мандолина» - Быстрицкая Л.М., заведующая отделом народных инструментов СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова», (2012 г.)

### **Аннотация на программу учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03, В.03.УП.05)**

Образовательная программа по предмету «Фортепиано» является частью комплексного курса обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.03 «Фортепиано», вариативная часть образовательной программы, индекс В.03.УП.05 – «Фортепиано»).

Предмет «Фортепиано» является обязательной дисциплиной данных предпрофессиональных программ. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения предпрофессиональной программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ).

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программ для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет в обязательной части, 2 года в вариативной части. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная; продолжительность

урока – 0,5 часа со 2 по 7 класс, и 1 академический час в 8-9 классах.

Цель программы – создание условий для обучения игре на фортепиано посредством приобретения теоретических и практических знаний и умений, а также развитие творческой индивидуальности ребенка и его музыкальной культуры.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- Знания инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- Знания в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- Владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения, помимо вышеуказанных результатов, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий исполнять произведения фортепианного репертуара среднего уровня сложности, используемого в педагогической практике детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- умения ориентироваться в фортепианном репертуаре, знания основных эпох и стилей фортепианной музыки;

- знания художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

- умения читать с листа и транспонировать произведения фортепианного репертуара начального уровня сложности, используемого в педагогической практике детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Разработчик - Опурина Т.Н., преподаватель СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова», (2012 г.)

### **Аннотация на программу учебного предмета**

#### **«Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)**

Образовательная программа по предмету «Хоровой класс» является частью комплексного курса обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»).

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта вокальной исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством овладения навыками пения в хоре, освоения исполнительского репертуара, технических и художественных приемов исполнения музыкальных произведений различных стилей и эпох. Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения предпрофессиональной общеобразовательной программы с соответствии с ФГТ.

Срок реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая; продолжительность урока – 1 академический час (45 минут) в обязательной части и 22,5 минуты в вариативной части программы.

Результатом освоения учебного предмета должно быть приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Разработчик - Аранышева В.Н., преподаватель СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова», (2012 г.)

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

#### **«Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)**

Образовательная программа по предмету «Сольфеджио» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

(обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки», предмет ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»).

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Предмет «Сольфеджио» - одна из дисциплин, оказывающих значительное влияние на художественно-эстетическое воспитание обучающихся, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению кругозора, формированию музыкального вкуса, воспитанию интереса к классической и современной музыке.

Овладение музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми для понимания роли и значения музыкальных художественно-выразительных средств и композиционных закономерностей, их художественной организации в единую целостную музыкальную форму, а также развитие творческих навыков помогает учащимся в обучении игре на инструменте и в освоении учебного репертуара.

Целью программы является создание условий для обучения учащихся исполнительских отделений посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, развитие творческой индивидуальности учащегося, выявление и развитие музыкальных способностей и творческих возможностей детей с целью дальнейшего профессионального образования наиболее одарённых из них в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая; продолжительность урока: 1 класс – 45 минут; 3-8 (9) классы – 70 минут с 5-минутным перерывом после 45 минут занятий.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения, помимо вышеуказанных результатов, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- умения запоминать и воспроизводить по памяти (письменно и на фортепиано) короткие двухголосные пьесы;
- умения импровизировать на заданные музыкальные темы;
- знаний и навыков, достаточных для успешного освоения курса сольфеджио.

Разработчик - Копылова Л.В., заведующая теоретическим отделом СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» (2012 г.)

### **Аннотация на программу учебного предмета**

#### **«Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)**

Образовательная программа по предмету «Слушание музыки» является частью комплексного курса обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки», предмет ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»).

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта слушания, восприятия и осмысления музыки, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством прослушивания музыкальных произведений и выполнения заданий, знакомства с образцами музыкального искусства различных стилей и эпох. Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании, развитии и поддержании в детях интереса к классической и современной академической музыке, национальным и зарубежным музыкальным традициям, развитии музыкальные и творческие данных. Необходимость изучения предмета «Слушание музыки» объясняется принципами комплексности и преемственности в освоении образовательной программы: обучающиеся получают навыки, умения и знания, способствующие продуктивному освоению музыкального инструмента и накопления теоретических знаний, кроме того, подготавливаются к изучению предмета «Музыкальная литература».

Основной целью предмета является эстетическое развитие ученика, воспитание и постоянное расширение его общемузыкальной эрудиции. Данный предмет является неотъемлемой частью предпрофессиональных общеобразовательных программ и может изучаться лишь в комплексе с другими предметами, предусмотренными обязательной и вариативной частями учебного плана.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая; продолжительность урока – 1 академический час (45 минут).

Мелкогрупповая форма позволяет установить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учесть его индивидуальные особенности.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличия первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умения проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.
- способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- комплекса знаний для практической работы над музыкальным произведением в классе специального инструмента;
- развитие слуха, памяти, внимания, образного мышления.

Разработчик - Гольдина Е.З., преподаватель СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» (2012 г.)

### **Аннотация на программу учебного предмета**

#### **«Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)**

Образовательная программа по предмету «Музыкальная литература» (отечественная и зарубежная) является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки», предмет ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»)

Детская школа искусств создаёт оптимальные условия для получения музыкального образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

«Музыкальная литература» - учебный предмет, который продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки» в 1 – 3 классах, входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» и направлен на приобретение обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами музыкального исполнительства. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных

направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена на основе Примерной программы, разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (М., 2012) и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний. Умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (9 класс).

Основной формой работы с обучающимися по предмету «Музыкальная литература» является урок продолжительностью 45 минут.

Форма проведения занятий - мелкогрупповая, численность обучающихся в группе составляет от 4 до 10 человек.

Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Разработчик - Копылова Л.В., заведующая теоретическим отделом СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» (2018 г.)

### **Аннотация на программу учебного предмета**

#### **«Музыкальный Петербург» (В.01.УП.01)**

Образовательная программа по предмету «Музыкальный Санкт-Петербург» является частью комплексного курса обучения по дополнительным предпрофессиональным

общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (вариативная часть образовательной программы, предмет ВО.01.УП.01 «Музыкальный Санкт-Петербург»).

Изучение предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» объясняется необходимостью познакомить обучающихся с музыкальной историей и культурой родного города, научить их ориентироваться в современной музыкальной жизни Петербурга, направить в нужную сторону музыкальные и культурные интересы учащихся, пробудить желание следить за культурной и музыкальной жизнью города, самим участвовать в ней. Основной целью предмета является эстетическое развитие ученика, воспитание и постоянное расширение его общекультурной эрудиции. Данный предмет является неотъемлемой частью предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано». «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и может изучаться лишь в комплексе с другими предметами, предусмотренными обязательной и вариативной частями учебного плана. Данная программа является модифицированной. В ее основу положена монография Белякаевой-Казанской Л.В. «Силуэты музыкального Петербурга», СПб, «Композитор», 2011 г.

Срок освоения учебного предмета составляет 2 года (6-7 классы по 8(9)-летнему учебному плану).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая; продолжительность урока – 0,5 академического часа (22,5 минуты).

Цель программы – создание условий для формирования знаний о музыкальной культуре Санкт-Петербурга, посредством приобретения теоретических знаний, а также развитие музыкальной культуры обучающегося.

Результатом освоения предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- музыкальной и общехудожественной эрудиции;
- интереса к музыкальной жизни родного города;
- знания истории музыкального Санкт-Петербурга;
- умения ориентироваться в музыкальной жизни и географии современного Санкт-Петербурга;
- умение рассказать о музыкальных местах и традициях современного и исторического Санкт-Петербурга;
- воспитание чувства патриотизма.

Разработчик - Урманчеев А.С., преподаватель СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» (2012 г.)

**Аннотация на программу учебного предмета**  
**«Элементарная теория музыки» (В.02.УП.02)**

Образовательная программа по предмету «Элементарная теория музыки» является частью комплексного курса обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (вариативная часть учебного плана, предмет В.02.УП.02; обязательная часть учебного плана дополнительного года обучения, предмет ПО.02.УП.03).

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Предмет «Элементарная теория музыки» изучается в тесной взаимосвязи с предметом «Сольфеджио». Предпосылкой для его освоения является хорошее знание теоретического материала сольфеджио, а также владение практическими навыками, полученными в ходе изучения этого предмета. Целью предмета «Элементарная теория музыки» является получение учащимися знаний, необходимых для последующего освоения курса гармонии в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Изучение предмета «Элементарная теория музыки» должно способствовать формированию профессиональных навыков у обучающихся, стимулировать самостоятельное творческое мышление, а также повышать общий уровень теоретической подготовки.

Данная программа является адаптированной. В ее основу положено учебное пособие для музыкальных школ Н.В. Пановой «Элементарная теория музыки». - Издательство «Престо», М., 1999.

Срок реализации учебного предмета: 1 год (8 класс); для профессионально ориентированных обучающихся, продолжающих обучение в 9 классе, срок освоения предмета увеличивается на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая от 4 до 10 человек, продолжительность занятия – 45 минут.

Цель программы – создание условий для изучения и постижения учащимися музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- умения практического использования приобретенных знаний в процессе анализа и разбора музыкальных произведений;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

Разработчик – Давидчик А.Б., преподаватель теоретического отдела СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» (2012 г.)

### **Аннотация на программу учебного предмета «Коллективное музицирование» (В.03.УП.03)**

Образовательная программа по предмету «Коллективное музицирование» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (вариативная часть образовательной программы, предмет В.03.УП.03 «Коллективное музицирование»).

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Коллективное музицирование» направлен на приобретение и обучающимися первоначальных знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Необходимость изучения предмета «Коллективное музицирование» объясняется принципами комплексности и преемственности в освоении образовательной программы: обучающиеся получают навыки, умения и знания, способствующие продуктивному освоению музыкального инструмента и подготовке к успешному освоению предмета «Оркестровый класс» в старших классах.

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» по 8(9)-летнему учебному плану составляет 2 года (3-4 классы).

Цель программы – создание условий для овладения первоначальными навыками коллективного музицирования посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, а также развитие творческой музыкальной культуры обучающегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока – 67,5 минут с 10-минутным перерывом после 45 минут занятий.

За время обучения по программе предмета «Коллективное музицирование» у обучающихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- умение работать с простым нотным текстом;
- развитие музыкальных способностей и творческих возможностей;
- развитие интереса к оркестровой музыке;
- приобретение навыков чтения с листа;
- развитие координации;
- совершенствование слуха и навыков правильного интонирования;
- умение грамотно анализировать и контролировать своё исполнение;
- умение подчинять свои действия общим коллективным задачам;
- воспитание навыков самоорганизации, любви к труду, дисциплинированности, чувства долга и ответственности.

Разработчик – Скуматов Л.С., преподаватель СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова», (2012 г.)

### **Аннотация на программу учебного предмета «Оркестровый класс» (В.03.УП.04)**

Образовательная программа по предмету «Оркестровый класс» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (вариативная часть образовательной программы, предмет В.03.УП.04 «Оркестровый класс»).

Программа учебного предмета «Оркестровый класс», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Оркестровый класс» направлен на приобретение и совершенствование обучающимися знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Создание и успешное функционирование оркестровых коллективов является одной из первоочередной задач СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова. Условиями для успешного решения этой задачи является продуманное, пропорциональное планирование составов оркестровых коллективов, наличие квалифицированных педагогических кадров и достаточно развитых материально-технических ресурсов.

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс» по 8(9)-летнему учебному плану составляет 4 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель программы – создание условий для овладения навыками коллективного музицирования посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, а также развитие творческой музыкальной культуры обучающегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока - 2 академических часа (90 минут с 10-минутным перерывом после 45 минут занятий).

За время обучения в оркестровом классе у обучающихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- навыков публичных оркестровых выступлений;
- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;
- чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование хору, солистам;
- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Знания и умения, полученные обучающимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих

музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

Результатом освоения программы «Оркестровый класс» с дополнительным годом обучения должен отражать, помимо вышеизложенных, следующие знания, умения и навыки:

- знание основного оркестрового репертуара;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений, написанных для оркестра;
- умение исполнять музыкальные произведения в составе оркестра на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

Разработчик – Скуматов Л.С., преподаватель СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова», (2012 г.)