

**Принято**  
Общим собранием  
работников  
СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская  
детская школа искусств  
имени С.В. Рахманинова»  
**Протокол №1**  
от «27» 08. 2018 г.

**Утверждаю**  
Директор  
СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская  
детская школа искусств  
имени С.В.Рахманинова»  
/Охроменко Е.Н.



**Приказ №54** от «27» 08. 2018 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ РАЗРАБОТКИ И УТВЕРЖДЕНИЯ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования и Уставом СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова (далее –Школа).

1.2. Положение регулирует процесс разработки и утверждения программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, разрабатываемых преподавателями Школы.

1.3. Программа учебного предмета – программа освоения учебного материала, соответствующая федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее ФГТ). Программа учебного предмета является обязательной составной частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и разрабатывается на основе ФГТ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, на основе примерной программы учебного предмета (при ее наличии примерной программы) и учебных планов образовательного учреждения. Программа каждого учебного предмета направлена на овладение детьми соответствующих навыков, духовных и культурных ценностей, на выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. Программы учебных предметов являются частью дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства (далее -предпрофессиональных программ).

1.4. Учебная программа каждого предмета разрабатывается педагогическим работником (преподавателем) или группой педагогических работников (преподавателей) Школы.

1.5. Учебная программа разрабатывается для каждого предмета учебного плана всех реализуемых в Школе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Допускается разработка одной учебной программы по одному

учебному предмету для нескольких дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, при условии совпадения количества часов в учебных планах. В этом случае на титульном листе программы делается соответствующая запись.

## **2. Основные функции и задачи учебной программы**

2.1. Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2.2. Основные задачи учебной программы:

2.2.1. Формирование совокупности знаний, умений, и навыков, которыми обучающийся должен овладеть в результате изучения данного учебного предмета:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- умению планировать свою домашнюю работу;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определению наиболее эффективных способов достижения результата;

2.2.2. Раскрытие структуры и содержания учебного материала;

2.2.3. Распределение объема часов учебного предмета по темам и видам занятий (для исторических и теоретических предметов);

2.2.4. Определение форм и методов контроля уровня овладения учебным материалом по учебному предмету.

## **3. Структура программы**

3.1. Структура предпрофессиональных программ, сроки обучения, результаты освоения программ устанавливаются Школой с учетом рекомендаций ФГТ.

3.2. Учебные программы предметов едины по структуре.

3.3. Программа учебногпредмета включает следующие обязательные разделы:

- Титульный лист.
- Пояснительная записка.
- Учебно-тематический план.
- Содержание учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки обучающихся.
- Формы и методы контроля, система оценок.
- Методическое обеспечение учебного процесса.
- Список рекомендуемой учебной и методической литературы.

(Приложение №3).

#### 3.3.1. *Титульный лист:*

- полное наименование образовательного учреждения;
- наименование учебного предмета с указанием наименования дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, нормативный срок обучения, указание предметной области;
- место и год разработки. (Приложение №1)

##### 3.3.1.1. *Оборотная сторона титульного листа:*

- сведения о рассмотрении программы на заседании Педагогического совета, об ее утверждении и дате утверждения;
- сведения о разработчике (разработчиках) программы;
- сведения о рецензентах: рецензентов должно быть не менее двух из числа педагогических работников, один из которых может быть представителем другого образовательного учреждения, в том числе среднего профессионального или высшего профессионального образования, в котором реализуются профильные образовательные программы в области искусств(Приложение №2).

#### 3.3.2. *Пояснительная записка:*

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на аудиторные занятия и на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся);

- форма проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная);
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### **3.3.3. Содержание учебного предмета:**

Этот раздел программы учебного предмета образует ее основную часть. «Содержание учебного предмета» отражает объем знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета, в соответствии с целями и задачами, предусмотренными ФГТ. «Содержание учебного предмета» должно соответствовать целям и задачам предпрофессиональных программ, в том числе:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявления одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Содержание учебного предмета отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание каждого раздела или темы учебного предмета, сведения о затратах учебного времени. При наличии учебно-тематического плана, названия разделов и тем учебного предмета соответствуют.

Сведения о затратах учебного времени отражаются с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную, аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия. Аудиторная нагрузка обязательной части образовательной программы распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При планировании самостоятельной работы обучающихся в программе учебного предмета указываются виды внеаудиторной работы: выполнение домашнего задания посещение учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

В программах учебных предметов, в соответствии с ФГТ, отражается обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

### **3.3.4. Требования к уровню подготовки обучающихся:**

При реализации предпрофессиональных программ в разделе Требования к уровню подготовки обучающихся формулируются результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ: перечень знаний, умений и навыков.

### **3.3.5. Формы и методы контроля, система оценок.**

Оценка реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию обучающихся,

предусмотренную в ФГТ по учебному предмету.

Планирование текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации обучающихся соответствует локальным нормативным актам Школы: «Положению о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального и театрального искусств» и «Положению о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального и театрального искусств», разработанным в Школе в соответствии с Рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации (Сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств». Москва, Министерство культуры России, 2012).

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы текущего контроля, промежуточной аттестации указываются в программе учебного предмета по разделам или темам учебного предмета.

Содержание текущего контроля знаний, умений и навыков, содержание промежуточной аттестации, условия их проведения отражаются в программе учебного предмета.

Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, создает фонды оценочных средств (типовые задания, контрольные работы и др.), соответствующие содержанию программы учебного предмета.

### ***3.3.6. Методическое обеспечение учебного процесса.***

Данный раздел содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса, самостоятельной работы обучающихся, способов достижения необходимого результата, описание заданий и упражнений, перечень необходимого дидактического материала.

### ***3.3.7. Список рекомендуемой учебной и методической литературы.***

Заключительный раздел содержит перечень учебной, учебно-методической и нотной литературы (при необходимости - репертуарные списки), а также учебно-методических материалов, используемых при реализации и освоении учебного предмета, в том числе, и для выполнения обучающимся домашнего задания.

## **4. Порядок утверждения и оформления учебных программ**

4.1. Учебная программа проходит обсуждение на заседаниях Методического совета, принимается на Педагогическом совете и утверждается директором Школы.

4.2. Утвержденные учебные программы брошюруются (прошиваются).

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова»

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО»**

**Предметная область  
ПО.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ и ЧТЕНИЕ С ЛИСТА**

индекс предмета – ПО.01.УП.01

Срок обучения:

- 8 лет

Приложение №2

*Форма оборотной стороны титульного листа программы учебного предмета*

«Принято» решением

«УТВЕРЖДАЮ»

Педагогического совета

Директор  
Охроменко Е.Н.

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

протокол № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приказ № \_\_\_\_\_.

Разработчики - преподаватели СПб ГБОУ ДОД «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» (2012 г.):  
Гаазе Л.Е., Жандармов К.В., Кашинская М.А., Конова Л.Г., Свердлова Р.А., Урманчеева А.С.,  
Урманчеева М.К.

Рецензент – Егоров П.Г., профессор кафедры специального фортепиано  
СПбГКим.Н.А.Римского-Корсакова, Народный артист РФ

Рецензент – Матвеева Е.Ю., заместитель директора по учебной работе СПб ГБУ ДО «СПб  
ДШИ им.С.В.Рахманинова»

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- 1.2. Срок реализации учебного предмета
- 1.3. Объем учебного времени
- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 1.5. Цели и задачи учебного предмета
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
- 1.7. Методы проведения занятий
- 1.8. Материально-технические условия реализации предмета

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- 2.1. Сведения о затратах учебного времени
- 2.2. Содержание учебного предмета по классам

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

## **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК**

- 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- 4.2. Критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации

## **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

- 5.1. Методические указания
- 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- 5.3. Рекомендуемая нотная литература
- 5.4. Рекомендуемая нотная и методическая литература