

СПб ГБУ ДО «СПб Детская школа искусств им.С.В.Рахманинова»

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Утверждаю

Руководитель ОУ  /Охроменко Е.Н./

" 10 " июня 2020г.

Принято педагогическим советом СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова», протокол № 5 от 09.06.2020г.

Нормативный срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения										
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачёты	Экзамены	1-ый кл.	2-ой кл.	3-ий кл.	4-ый кл.	5-ый кл.	6-ой кл.	7-ой кл.	8-ой кл.	9-ый кл.
												Количество недель аудиторных занятий								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
	Структура и объём ОП	4162,5-5135,5	2075-2438	2087,5 – 2697,5																
	Обязательная часть	4162,5	2075	2087,5						Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2568,5	1499	1069,5																
ПО.01.УП.01.	Специальность	1530,5	889			641,5		1,3,5,7,9,11,13,15,17	2,4,6,8,10,12,14,16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	462	231		231			8,10,12,14,16,18					1	1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	7,9,11,13,15	8,10,12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	1				
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			2,4	6		1	1	1								

ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790															
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296		428		2,4,6,10,14,16	8,17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		2,4	6		1	1	1							
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)	429	198		231		8,10,16	11,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17	18										1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859,5							5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3934,5	2075	1859,5							9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	17,5
Количество контрольных уроков,зачётов,экзаменов по двум предметным областям:							46		10										
В.00.	Вариативная часть	973	363	610															
В.01.УП.01.	Музыкальный Петербург	66	33		33		12	14							0,5	0,5			
В.02.УП.02.	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1		
В.03.УП.03.	Коллективное музицирование	132	33		99		6,8					1,5	1,5						
В.03.УП.04.	Оркестровый класс	495	165	330			10,12,14,16	18						2	2	2	2	2	
В.03.УП.05.	Фортепиано	165	99			66	3,5,17	4,6,18			0,5	0,5						1	
В.03.УП.06	Хор	49	-	49						0,5	0,5	0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2469,5							5,5	6,5	8	7,5	8	8,5	9	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		4907,5	2438	2469,5							9,5	11,5	13,5	16	17	18	19,5	21,5	22,5
Всего количество контрольных уроков,зачётов,экзаменов:							62		10										
К.03.00.	Консультации	228		228							Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					70				6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио				24						2	2	2	2	4	4	4	4	

К.03.03.	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)				14									2	2	2	4	4	
К.03.04.	Коллективное музицирование (свод.репетиции)				20						10	10							
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8								
К.03.06.	Оркестр (свод.репетиции)			80										16	16	16	16	16	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8									1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени		9									1	1	1	1	1	1	1	1	1

Приложение

1.Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

2. Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими федеральными государственными требованиями (ФГТ).

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

- библиотеку;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, фортепиано), «Оркестровый класс» - с пультами и фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м, для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» - не менее 12 кв.м, при введении в вариативную часть образовательной программы учебного предмета «Оркестровый класс» - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Образовательное учреждение должно иметь комплект народных инструментов для детей разного возраста.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Образовательное учреждение обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2 – 4 классов; хор из обучающихся 5 – 9 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по образовательным программам «Фортепиано», «Народные инструменты», обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, так и педагогические работники образовательного учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета и консультациям работников образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объёме 50% от аудиторного времени.

5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачёты, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

6. Объём времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 60% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

7. Объём самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-9 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 4-8 классы – по 1 час в неделю; 9 класс – по 2 часа в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю (для учащихся 9 класса);

По учебным предметам вариативной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Музыкальный Петербург» - 0,5 часа в неделю;
«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю (для учащихся 8 класса);
«Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю;
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 1 час в неделю.

8. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объёме 50% от аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» в объёме 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - 50% от аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

11. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачётов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1		18	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		17	52
V	33	1	1		17	52
VI	33	1	1		17	52
VII	33	1	1		17	52
VIII	33	1	1		17	52
IX	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456