

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»

Утверждаю
Директор
СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.В.Рахманинова»
/Охроменко Е.Н.



Приказ №29А от «03» июня 2020 г.

**ПРАВИЛА ДИСТАНЦИОННОГО ПРИЕМА
И ПОРЯДОК ДИСТАНЦИОННОГО ОТБОРА ДЕТЕЙ
в СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова»**

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам подготовительного отделения на 2020-2021 учебный год

«Правила дистанционного приема и порядок дистанционного отбора детей на 2020/2021 учебный год в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств им.С.В.Рахманинова» для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального и театрального искусства и для обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам подготовительного отделения разработаны в целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

1. Требования для поступающих, *не имеющих музыкальной подготовки*, на **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы** в области музыкального искусства: "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты":

- ✓ Исполнение заранее подготовленной песни;
- ✓ Исполнение заранее подготовленного стихотворения;
- ✓ Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного родителями (законными представителями) поступающего.

2. Требования для поступающих, *не имеющих подготовки*, на **дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу** в области театрального искусства "Искусство театра":

- ✓ Исполнение заранее подготовленного стихотворения;
- ✓ Исполнение заранее подготовленной басни;
- ✓ Исполнение заранее подготовленной песни;
- ✓ Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного родителями (законными представителями) поступающего;

- ✓ Движение под музыку.

3. Требования для поступающих, *имеющих музыкальную подготовку*, на **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы** в области музыкального и театрального искусства:

а) для поступающих на программы в области музыкального искусства:

- ✓ Исполнение на музыкальном инструменте заранее подготовленной программы, соответствующей определенному классу и возрасту;
- ✓ Теоретическая подготовка: спеть без сопровождения гамму и обращения тонического трезвучия, спеть с дирижированием ранее выученный номер из сборника по сольфеджио, соответствующих определенному классу и возрасту.

б) для поступающих на программу в области театрального искусства:

- ✓ Исполнение заранее подготовленного стихотворения и басни, соответствующих определенному классу и возрасту;
- ✓ Исполнение отрывка из роли в сценической постановке по предыдущему месту учёбы;
- ✓ Движение под музыку;
- ✓ Исполнение заранее подготовленной песни.

4. Требования для поступающих на подготовительное отделение по **дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам** в области музыкального искусства "**Фортепиано**", "**Струнные инструменты**", "**Народные инструменты**", "**Духовые и ударные инструменты**":

- ✓ Исполнение заранее подготовленной песни;
- ✓ Исполнение заранее подготовленного стихотворения;
- ✓ Воспроизведение (прохлопывание) ритмического рисунка, предложенного родителями (законными представителями) поступающего.

5. Требования к видеозаписи:

Видеозапись программы для вступительного экзамена необходимо направить на электронную почту rahmaninov-priem@mail.ru до **2 сентября 2020 года**.

Оформление видеозаписи:

Наименование видеофайла: фамилия, имя поступающего, возраст, инструмент.

Например: *Сидорова Анна, 5 лет, фортепиано.*

Если поступающий обучался в другой школе, то указывается класс обучения.

Например: *Сидорова Анна, 3 класс, фортепиано.*

Видеозапись осуществляется в домашних условиях. Не допускаются отвлекающие внимание предметы и появление посторонних лиц в кадре. Разрешается использовать любительскую или профессиональную съемку, запись производится без акустических провалов, обработки звука и редактирования материала.

На видео должно быть отчетливо видно ребенка в полном объеме, включая лицо, руки и ноги.

Для оценки постановки рук и правильности посадки инструмент должен быть виден полностью (для пианистов - полная клавиатура, камера справа, для инструменталистов - анфас). Инструментальные произведения, предусматривающие исполнение с аккомпанементом, допускается исполнять с фонограммой «минус» (ранее записанным аккомпанементом).

Видеозапись для вступительного экзамена должна записываться и пересылаться единым файлом или отдельными файлами в одном письме.

Видеофайл(-ы) с программой выступления необходимо загрузить на файлообменник (например: Облако Mail.ru) или видеохостинг (например: YouTube) и отправить полученную(-ые) ссылку (-и) и файл(-ы) на адрес электронной почты rahmaninov-priem@mail.ru.

Файлы должны быть доступны для просмотра до 30 сентября 2020 года.