

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская школа искусств
имени С.В. Рахманинова»



Санкт-Петербург, 2018 г.

I. Информационная справка

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В. Рахманинова» создано на основании решения Исполкома Ленгорсовета от 02.01.1945 № 132/2.

Наименование Учреждения при создании: профессиональная школа семилетка Дзержинского района.

Решением Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета в 1969 году Школа переименована в Детскую музыкальную школу № 5 Дзержинского района.

Приказом Комитета по культуре мэрии Санкт-Петербурга от 11.03.1992 №48 Школа реорганизована в Детскую школу искусств Дзержинского района.

Приказом Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 25.08.1994 №151 Школа переименована в Детскую школу искусств № 6 Центрального района.

Приказом Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 24.01.1995 № 08 Школе присвоено имя С.В.Рахманинова.

Распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 28.12.2004 № 296 Школа переименована в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Санкт-Петербургской Детской Школы Искусств имени С.В.Рахманинова.

Распоряжением Комитета по культуре от 03.07.2007 № 163 Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей Санкт-Петербургской Детской Школы Искусств имени С.В.Рахманинова переименовано в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова».

Распоряжением Комитета по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга от 15.12.2011 № 3476-рз Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова» переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова».

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.10.2017 № 1963-рз Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова» переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова».

Учредителем школы является Комитет по культуре Санкт-Петербурга.

Место нахождения: 191114, Санкт-Петербург, ул. Короленко, д. 2.

II. Нормативная основа образовательной программы

Нормативной основой образовательной программы Школы являются:

- ✓ Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012;
- ✓ Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295;
- ✓ Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;
- ✓ План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р;
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- ✓ План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р;
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- ✓ Основы законодательства Российской Федерации о культуре (в редакции федеральных законов от 23.06.1999 № 115-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ);
- ✓ Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 № 124-ФЗ с внесенными изменениями)
- ✓ Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.);
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. N 27 с изменениями и дополнениями от: 10 апреля 2008 г., 6 октября 2009 г., 9 сентября 2010 г., 25 апреля 2014 г.
- ✓ Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»;

В своей деятельности Школа руководствуется Законодательством Российской Федерации, законами Санкт-Петербурга, нормативно-правовыми актами Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

III. Специальности и направления обучения

Обучение в Школе ведется по 4 специальностям и 19 направлениям обучения.

3.1. Специальности

3.1.1. Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016г.:

- Инструментальное исполнительство: фортепиано (срок обучения 9 лет)
- Инструментальное исполнительство: струнные, духовые и ударные, русские народные инструменты (срок обучения 9 лет)
- Театральное искусство (срок обучения 9 лет)

3.1.2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Подготовительное отделение» (с изучением музыкального инструмента) (срок обучения 1 / 2 года)

3.2. Направления обучения:

аккордеон

баян

блок-флейта

валторна

виолончель

гитара

гобой

домра трехструнная

кларнет

мандолина

саксофон

скрипка

тенор и тромбон

труба

ударные инструменты

флейта

фортепиано

театральное искусство

IV. Особенности содержания образования

4.1. Образовательная программа Школы обеспечивает сочетание:

- принципов специализации (профессиональное ориентирование) и универсализации (формирование широкого спектра компетенций обучающихся);
- высокого качества подготовки обучающихся на основе личностно-ориентированного подхода;
- академической направленности образовательного процесса и свободы педагогического поиска, творчества преподавателей и обучающихся;
- преемственности ступеней обучения, непрерывности образовательно-воспитательного процесса;
- коллективной направленности организации педагогического процесса и возможности реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

4.2. Образовательная программа Школы обеспечивает удовлетворение потребностей и запросов родителей, детей и подростков от дошкольного возраста до 18 лет; осуществляется на основе бюджетного финансирования и в рамках дополнительных платных образовательных услуг.

4.3. Образовательный процесс строится на использовании вариативных подходов и адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

4.3.1. Отличительным моментом обучающимся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств для контингента, принятого на обучение до 01.09.2016г.: «Инструментальное исполнительство: фортепиано», «Инструментальное исполнительство: струнные, духовые и ударные, русские народные инструменты», «Театральное искусство» является введение регионального компонента, основанного на изучении музыкальной культуры Санкт-Петербурга. Базисные учебные планы позволяют наиболее полно реализовать программы дополнительной профессиональной ориентации обучающихся, подготовку их к поступлению в учреждения среднего профессионального образования.

4.3.2. Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Подготовительное отделение» (с изучением музыкального инструмента) направлено на обучение детей дошкольного возраста. Целью обучения является воспитание и развитие творческой личности ребенка, приобретение базовых исполнительских навыков игры на музыкальном инструменте, эстетическое развитие обучающегося, подготовка к поступлению в ДШИ/ДМШ.

В зависимости от возраста и уровня подготовки обучающегося программа предоставляет возможность обучения в течение одного года либо двух лет.

По двухлетней программе проходят обучение следующие обучающиеся:

- обучающиеся, начинающие обучение в 5 лет;

- обучающиеся, начинающие обучение в 6 лет, которым по результатам прослушивания в конце 1-го года обучения рекомендован 2-й год обучения;

По однолетней программе проходят обучения обучающиеся, начинающие обучение в 6 лет, которым по результатам прослушивания в конце года рекомендовано поступление в 1-й класс.

V. Цели и задачи образовательной программы

5.1. *Целью* образовательной программы является создание условий для художественного образования и эстетического воспитания обучающихся, приобретения ими знаний, умений и навыков в области музыкального (театрального) искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

5.2. Задачи программы

5.2.1. По музыкальным специальностям:

Обучающие задачи:

- освоение техники игры на инструменте;
- овладение необходимыми теоретическими знаниями;
- приобретение практических исполнительских навыков;
- приобщение детей к музыкальному искусству;
- выработка навыков чтения с листа;
- формирование навыков сольной исполнительской практики;
- приобретение навыков ансамблевой и/или оркестровой игры;
- выявление и развитие музыкальных способностей и творческих возможностей детей с целью дальнейшего профессионального образования наиболее одаренных из них в области музыкального искусства.

Развивающие задачи:

- развитие мотивации к самообразованию в музыкально-эстетической, исполнительской сферах;
- формирование через общение с искусством эстетических идеалов, положительных нравственных качеств, внутреннего духовного мира и духовной культуры;
- развитие творческого воображения и фантазии через исполняемые произведения;
- развитие внимательности, наблюдательности и общей физической выносливости в процессе занятий;

- развитие музыкального слуха и ритма;
- развитие координации;
- развитие музыкальной памяти;
- развитие навыков совместного творчества.

Воспитательные задачи:

- воспитание в детях любви к труду, дисциплинированности, чувства долга и ответственности;
- воспитание музыкальной эрудиции, любви к музыке;
- воспитание художественного вкуса;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование сознания и понимания социальной значимости и общественно- полезного характера музыкально-творческой деятельности;
- воспитание навыков самоорганизации, умения владеть собой в ситуациях публичных выступлений, концентрации внимания на поставленной задаче и ее полном выполнении.

5.2.2. По специальности «Театральное искусство»:

Обучающие задачи:

- обучение всем видам сценического внимания;
- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- обучение навыку самостоятельной работы над ролью;
- обучение коллективному творчеству;
- обучение правдивости и точности простейших физических действий;
- обучение умению выполнять сценическую задачу;
- обучение органичному и естественному существованию в предлагаемых обстоятельствах;
- обучение импровизации;
- обучение умению мыслить и действовать на сцене;
- обучение навыкам исполнения различных танцев;
- обучение навыкам сценического движения;
- обучение навыкам сценической речи;
- обучение умению взаимодействовать с партнером на сцене;
- обучение умению владения основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве;
- обучение профессиональной лексике;

- знакомство обучающихся с театром как видом искусства.

Развивающие задачи:

- снятие индивидуальных зажимов;
- развитие ассоциативным и образным мышлением;
- развитие способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- способствование формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству;
- развитие речи;
- развитие пластики движений;
- развитие личностных и творческих способности детей.

Воспитательные задачи:

- способствование формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
- воспитание в детях любви к труду, дисциплинированности, чувства долга и ответственности;
- воспитание эрудиции;
- воспитание художественного вкуса;
- формирование интереса к театральным занятиям;
- формирование сознания и понимания социальной значимости и общественно-полезного характера театрально-творческой деятельности;
- воспитание навыков самоорганизации, умения владеть собой в ситуациях публичных выступлений, концентрации внимания на поставленной задаче и ее полном выполнении.

Сложность и объем задач для каждой специальности (направления) определяют программы учебных предметов.

VI. Порядок приема обучающихся

5.1. Школа формирует контингент обучающихся в пределах, предусмотренной лицензией.

5.2. Прием в школу на Дополнительные общеобразовательные программы в области искусств: Инструментальное исполнительство: фортепиано (срок обучения 9 лет), Инструментальное исполнительство: струнные, духовые и ударные, русские народные инструменты (срок обучения 9 лет), Театральное искусство (срок обучения 9 лет) не осуществляется.

5.3. Прием в школу на Дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Подготовительное отделение» (с изучением музыкального инструмента) (срок обучения 1 / 2

года) осуществляется в соответствии с годовым планом приема, составленным и утверждаемым Школой в пределах, предусмотренных лицензией.

5.4. Прослушивание поступающих на обучение детей производится посредством приемных испытаний. Расписание испытаний утверждаются приказом директора Школы не позднее чем за две недели до их начала.

5.5. Прослушивание поступающих производится комиссией, формируемой из числа преподавателей Школы. Состав и сроки работы комиссии устанавливаются приказом директора.

5.6. При проведении приема проводится проверка способностей поступающих на предмет выявления способностей в области того или иного вида искусства.

5.7. При принятии решения о приеме ребенка на обучение учитывается его возраст, который должен соответствовать требованиям учебных планов и образовательных программ.

5.8. Результаты приемных испытаний фиксируются в протоколе приемной комиссии. Зачисление поступающих производится на основании решения приемной комиссии приказом директора Школы.

VII. Формы, методы, режим занятий

7.1. В Школе установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные занятия;
- групповые занятия.

Занятия в индивидуальной форме проводятся по следующим учебным предметам:

- Специальный инструмент;
- Ансамбль;
- Акомпанемент;
- Теория музыки (дополнительный предмет профессиональной ориентации);
- Основы гармонии (дополнительный предмет профессиональной ориентации);
- Основы инструментовки (дополнительный предмет профессиональной ориентации);
- Элементарная теория музыки и музыкальная грамота;
- Общий курс фортепиано;
- Основы сценической речи;
- Художественное чтение;
- Сценическая практика;
- Сольное пение;

Индивидуальная форма позволяет лучше узнать ученика, учесть его индивидуальные физические, психологические и творческие возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Групповые занятия проводятся по следующим учебным предметам:

- Сольфеджио;
- Слушание музыки;
- Музыкальная литература;
- Музыкальный Санкт-Петербург;
- Хор;
- Оркестр;
- Основы актерского мастерства;
- Танец;
- Основы сценического движения;
- Грим;
- Освоение материала повышенной сложности;
- Беседы об искусстве;
- Беседы о театре;
- Этика;
- Театральное искусство Санкт-Петербурга;
- Слушание музыки и музыкальная грамота.

7.2. Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа в классе над упражнениями, этюдами, сценками, театральными постановками, чтением с листа, исполнением музыкальных/литературных/хореографических произведений).

7.3. Продолжительность занятий:

- 1 академический час (45 минут)
- 1,5 академического часа (67,5 минут с 10-минутным перерывом после 45 минут занятий)
- 2 академических часа (90 минут с 10-минутным перерывом после 45 минут занятий).

Формы, методы и продолжительность занятий по каждому предмету определены в программах учебных предметов и учебных планах.

VIII. Аттестация и требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов.

Система оценок

8.1. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в отношении обучающихся 1 – 9-х классов, обучающихся по Дополнительным общеобразовательным программам в области искусств: Инструментальное исполнительство: фортепиано, Инструментальное исполнительство: струнные, духовые и ударные, русские народные инструменты Театральное искусство и обучающихся подготовительного отделения.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме:

- контрольных уроков;
- технических зачетов;
- конкурсов этюдов;
- учебных концертов;
- отчетных концертов;
- других концертных выступлений.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется путем проведения:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- академических концертов;
- экзаменов.

Промежуточная аттестация проводится по утвержденному директором Учреждения расписанию, которое не позднее, чем за две недели до начала аттестации доводится до сведения педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей).

Оценка успеваемости обучающегося в учебной четверти выставляется по совокупности оценок текущего контроля успеваемости обучающегося. Годовая оценка выставляется по совокупности четвертных оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс производится по результатам годовой промежуточной аттестации.

Годовая аттестация проводится по утвержденному директором Учреждения расписанию, которое не позднее, чем за две недели до начала аттестации доводится до сведения педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей).

Формами проведения годовой аттестации являются:

- контрольный урок;
- зачет;
- академический концерт;
- экзамен.

Обучающиеся, успешно освоившие содержание учебных программ за учебный год и прошедшие годовую аттестацию, переводятся в следующий класс.

8.2. Проведение итоговой аттестации обучающихся

Итоговая аттестация проводится в отношении всех выпускников Учреждения, освоивших образовательные программы в объеме, предусмотренным учебным планом, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения обучающихся в конце 9 класса.

Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором Учреждения расписанию, которое не позднее, чем за две недели до начала аттестации доводится до сведения педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей).

Итоговая аттестация учащихся осуществляется путем проведения экзаменов. Сроки проведения годовой аттестации устанавливаются приказом директора Учреждения.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию по всем предметам, предусмотренным учебным планом, считаются освоившими курс обучения и окончившими Школу. Им выдается свидетельство об окончании установленного образца. Список выпускников утверждается приказом директора Учреждения

Обучающимся, не получившим положительных оценок на итоговой аттестации, выдается справка о прохождении курса обучения.

8.3. Система оценок

Для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в Школе установлена 10-балльная система оценок: 5+, 5, 5-, 4+, 4, 4-, 3+, 3, 3-, 2

Для итоговой аттестации установлена следующая система оценок: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).

Обучающиеся, аттестованные в ходе промежуточной или итоговой аттестации на «2» («неудовлетворительно») по какому-либо из предметов, считаются не прошедшими аттестацию по данному предмету.

8.4. Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов

8.4.1. Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов, обучающихся по программе «Инструментальное исполнительство».

Ожидаемыми результатами освоения образовательных программ музыкальных специальностей являются следующие знания, умения и навыки обучающихся:

- умение работать с нотным текстом разной степени сложности;
- развитие музыкальных способностей и творческих возможностей;
- умение на должном техническом и художественном уровне исполнять музыкальные произведения, сложность которых соответствует требованиям программы выпускного класса;
- развитие мотивации к самообразованию в музыкально-эстетической, музыкально-исторической, исполнительской сферах;
- навыки чтения с листа;
- развитие координации;
- навыки самостоятельной работы над музыкальными произведениями, умения полностью самостоятельно разобрать, выучить и подготовить для концертного выступления музыкальные произведения;
- умение исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыки концертных выступлений в качестве солиста и в составе ансамбля (оркестра, хора)
- умение грамотно анализировать и контролировать своё исполнение;
- навыки самоорганизации, любви к труду, дисциплинированности, чувства долга и ответственности.

8.4.2. Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов, обучающихся по программе «Театральное искусство».

Ожидаемыми результатами освоения образовательных программ музыкальных специальностей являются следующие знания, умения и навыки обучающихся:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

8.5. Требования к уровню подготовки обучающихся по Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Подготовительное отделение» (с изучением музыкального инструмента)

Ожидаемыми результатами освоения образовательных программ музыкальных специальностей являются следующие знания, умения и навыки обучающихся:

- элементарные игровые навыков;
- умение работать с простым нотным текстом;
- развитие музыкальных способностей и творческих возможностей;
- развитие мотивации к самообразованию в музыкально-эстетической, музыкально-исторической, исполнительской сферах;
- приобретение элементарных навыков чтения с листа;
- развитие координации;
- воспитание начальных навыков самостоятельной работы над музыкальным произведением;
- простейшие навыки самоконтроля;
- воспитание навыков самоорганизации, любви к труду, дисциплинированности, чувства долга и ответственности.

IX. Материально-технические условия реализации образовательной программы

Школа занимает 5-этажное здание с мансардой и подвалом общей площадью 3092,70 кв.метров, имеет хорошие условия для ведения учебно-воспитательной работы, обеспечена в необходимой мере музыкальными инструментами и техническими средствами обучения; укомплектована библиотека.

В здании имеется 49 учебных аудиторий (классов) для проведения индивидуальных и групповых занятий, из них:

- 40 аудиторий для проведения индивидуальных и мелкогрупповых занятий площадью от 10 кв. м. до 46,8 кв. м.;

- 6 аудиторий для проведения групповых занятий по теоретическим предметам и предметам театрального отделения площадью от 20,2 кв. м. до 29,2 кв. м.;
- аудитория для проведения групповых занятий по сценическому движению и актерскому мастерству площадью 37,4 кв. м.;
- аудитория для проведения групповых занятий по хору, сценическому движению;
- хореографический зал площадью 57,5 кв.м.

Здание оснащено малым концертным залом площадью 79 кв.м. и большим концертным залом площадью 149 кв.м.

Школа обеспечивает в полном объеме материально-технические условия ведения образовательного процесса.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий оснащены:

- учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами);
- роялями, пианино;
- электроорганом (ауд. №10);
- пультами;
- наглядными пособиями.

Учебные аудитории для групповых занятий по теоретическим предметам оснащены:

- учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами);
- пианино;
- аудио- и видеоаппаратурой (магнитофон, видеоманитофон, музыкальный центр, телевизор);
- наглядными пособиями.

Учебная аудитория для репетиций хора оснащена:

- стульями;
- пианино;
- станками;
- звукотехническим оборудованием (CD-плеер для проигрывания минусовых записей)
- пультами.

Учебная аудитория для проведения занятий по актерскому мастерству и сценическому движению оснащена:

- ступеньками различной высоты и шага;
- амортизирующими ковриками (матами);

- кубами разных размеров;
- столами, стульями;
- музыкальным центром;
- мелким инвентарем (реквизитом) в соответствии с требованиями программ учебных предметов.

Хореографический зал оснащен:

- паркетным напольным покрытием;
- балетными станками (палками) вдоль двух стен;
- зеркалами;
- пианино;
- звукотехническим оборудованием.

Концертные залы оснащены:

- роялями;
- органом “Johannus” (большой зал);
- креслами;
- столами;
- пультами;
- стульями для оркестра;
- звуковым и световым оборудованием.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Школа обеспечивает обучающихся музыкальными инструментами на условиях проката в случае необходимости.

IX. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

9.1. Для успешной реализации учебно-воспитательного процесса преподавателями Школы составлены образовательные программы, методические разработки, учебные пособия.

9.2. Библиотека школы укомплектована нотной и учебной литературой для обучающихся и преподавателей, содержит также большое количество аудио- и видеоматериалов.

9.3. Основными документами, регламентирующими содержание обучения по специальностям и направлениям обучения, являются программы учебных предметов. Данные

программы разработаны преподавателями Школы. Они суммируют многолетний педагогический опыт их составителей и одновременно учитывают современные тенденции и методики в области музыкального и театрального образования. Программы проходят процедуру обсуждения на методическом совете и принимаются на заседании Педагогического совета Школы. Каждая программа подробно раскрывает методы, средства, формы обучения, содержит методические рекомендации педагогическим работникам, репертуарные списки, годовые требования, формулирует общие цели и задачи обучения, а также задачи для каждого года обучения, устанавливает требования к уровню подготовки обучающихся, дает подробные списки педагогической и учебно-методической литературы для обучающихся и преподавателей.

9.4. Перечень программ учебных предметов, реализуемых Санкт-Петербургским ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им.С.В.Рахманинова»

№ п/п	Наименование образовательных программ	Срок обучения (лет)	Наименование учебных предметов	Срок освоения учебных предметов
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9)	<i>Обязательная часть</i> <i>Предметная область ПО.01</i> <i>«Музыкальное исполнительство»</i>	
			ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа	8(9)
			ПО.01.УП.02/ В.03.УП.03 Ансамбль	5(6)
			ПО.01.УП.03 Концертмейстерский класс	2
			ПО.01.УП.04 Хоровой класс	8(9)
			<i>Предметная область ПО.02</i> <i>«Теория и история музыки»</i>	
			ПО.02.УП.01 Сольфеджио	8(9)
			ПО.02.УП.02 Слушание музыки	3
			ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5(6)
			<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01 Музыкальный Санкт-Петербург	2			
В.02.УП.02 Элементарная теория музыки	1(2)			
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9)	<i>Обязательная часть</i> <i>Предметная область ПО.01</i> <i>«Музыкальное исполнительство»</i>	
			ПО.01.УП.01 Специальность (скрипка)	8(9)
			ПО.01.УП.01 Специальность (виолончель)	8(9)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (скрипка)	5(6)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (виолончель)	5(6)
			ПО.01.УП.03 Фортепиано	5(6)
			ПО.01.УП.04 Хоровой класс	3
			<i>Предметная область ПО.02</i> <i>«Теория и история музыки»</i>	
			ПО.02.УП.01 Сольфеджио	8(9)
			ПО.02.УП.02 Слушание музыки	3
ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5(6)			

			<i>Вариативная часть</i>	
			В.01.УП.01 Музыкальный Санкт-Петербург	2
			В.02.УП.02 Элементарная теория музыки	1(2)
			В.03.УП.03 Коллективное музицирование	2
			В.03.УП.04 Оркестровый класс	4(5)
			В.03.УП.05 Фортепиано	6(7)
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8 (9) лет	<i>Обязательная часть Предметная область ПО.01 «Музыкальное исполнительство»</i>	
			ПО.01.УП.01 Специальность (гобой)	8(9)
			ПО.01.УП.01 Специальность (кларнет)	8(9)
			ПО.01.УП.01 Специальность (саксофон)	8(9)
			ПО.01.УП.01 Специальность (труба)	8(9)
			ПО.01.УП.01 Специальность (тенор и тромбон)	8(9)
			ПО.01.УП.01 Специальность (ударн.инструменты)	8(9)
			ПО.01.УП.01 Специальность (флейта)	8(9)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (гобой)	5(6)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (кларнет)	5(6)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (саксофон)	5(6)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (труба)	5(6)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (тенор, тромбон)	5(6)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (ударные инструменты)	5(6)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (флейта)	5(6)
			ПО.01.УП.03 Фортепиано	5(6)
			ПО.01.УП.04 Хоровой класс	3
			<i>Предметная область ПО.02 «Теория и история музыки»</i>	
			ПО.02.УП.01 Сольфеджио	8(9)
			ПО.02.УП.02 Слушание музыки	3
			ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5(6)
			<i>Вариативная часть</i>	
			В.01.УП.01 Музыкальный Санкт-Петербург	2
			В.02.УП.02 Элементарная теория музыки	1(2)
			В.03.УП.03 Коллективное музицирование	2
			В.03.УП.04 Оркестровый класс	4(5)
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8(9)	<i>Обязательная часть Предметная область ПО.01 «Музыкальное исполнительство»</i>	
			ПО.01.УП.01 Специальность (домра)	8(9)
			ПО.01.УП.01 Специальность (мандолина)	8(9)
			ПО.01.УП.01 Специальность (баян)	8(9)
			ПО.01.УП.01 Специальность (аккордеон)	8(9)
			ПО.01.УП.01 Специальность (классическая гитара)	8(9)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (домра)	5(6)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (мандолина)	5(6)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (баян, аккордеон)	5(6)
			ПО.01.УП.02 Ансамбль (гитара)	5(6)
			ПО.01.УП.03 Фортепиано	5(6)
			ПО.01.УП.04 Хоровой класс	3
			<i>Предметная область ПО.02 «Теория и история музыки»</i>	
			ПО.02.УП.01 Сольфеджио	8(9)
			ПО.02.УП.02 Слушание музыки	3
			ПО.02.УП.03 Музыкальная литература	

			(зарубежная, отечественная)	5(6)
			<i>Вариативная часть</i>	
			В.01.УП.01 Музыкальный Санкт-Петербург	2
			В.02.УП.02 Элементарная теория музыки	1(2)
			В.03.УП.03 Коллективное музицирование	2
			В.03.УП.04 Оркестровый класс	4(5)
			В.03.УП.05 Фортепиано	7(8)
			В.03.УП.06 Хоровой класс	3
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	8(9)	<i>Обязательная часть</i> <i>Предметная область ПО.01</i> <i>«Театральное исполнительское искусство»</i>	
			ПО.01.УП.01 Театральные игры	2
			ПО.01.УП.02 Основы актерского мастерства	6(7)
			ПО.01.УП.03 Художественное слово	8(9)
			ПО.01.УП.04 Сценическое движение	5(6)
			ПО.01.УП.05 Ритмика	2
			ПО.01.УП.06 Танец	8(9)
			ПО.01.УП.07 Подготовка сценических номеров	7(8)
			<i>Предметная область ПО.02</i> <i>«Теория и история искусств»</i>	
			ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота	8(9)
			ПО.02.УП.02 Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	3
			ПО.02.УП.03 История театрального искусства	3(4)
			<i>Вариативная часть</i>	
			В.01 Музыкальный инструмент	7(8)
			В.02 Исправление дефектов речи	1
			В.03 Постановка голоса	6(7)
			В.05 Грим	2
6.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство: фортепиано»	9 лет	Специальный инструмент: фортепиано	9
			Специальный инструмент: чтение с листа	4
			Хор	9
			Аккомпанемент	4
			Сольфеджио	9
			Музыкальная литература	6
			Теория музыки	2
			Основы гармонии	2
7.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство: струнные, духовые и ударные, русские народные инструменты»	9 лет	Специальный инструмент: домра	9
			Специальный инструмент: мандолина	9
			Специальный инструмент: баян	9
			Специальный инструмент: гитара	9
			Специальный инструмент: аккордеон	9
			Специальный инструмент: флейта	9
			Специальный инструмент: гобой	9
			Специальный инструмент: кларнет	9
			Специальный инструмент: саксофон	9
			Специальный инструмент: труба	9
			Специальный инструмент: тенор и тромбон	9
			Специальный инструмент: ударные инструменты	9
			Домра/мандолина – ансамбль	5
			Баян/аккордеон – ансамбль	5
			Гитара – ансамбль	5
			Флейта – ансамбль	5
			Гобой – ансамбль	5
			Кларнет – ансамбль	5

			Саксофон – ансамбль	5
			Труба, тенор и тромбон – ансамбль	5
			Ударные инструменты – ансамбль	5
			Общий курс фортепиано	7
			Коллективное музицирование: оркестр	7
			Сольфеджио	9
			Музыкальная литература	6
			Теория музыки	2
			Введение в гармонию	2
			Основы инструментовки	2
8.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное искусство»	9 лет	Основы актерского мастерства	8
			Основы сценической речи	3
			Художественное чтение	3
			Танец	7
			Основы сценического движения	6
			Сольное пение	6
9.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Подготовительное отделение» (с изучением музыкального инструмента)	1(2)	Специальность - фортепиано	1(2)
			Специальность - скрипка	1(2)
			Специальность - блокфлейта	1(2)
			Специальность - гитара классическая	1(2)
			Специальность - виолончель	1(2)
			Специальность - ударные инструменты	1(2)
			Сольфеджио	1(2)